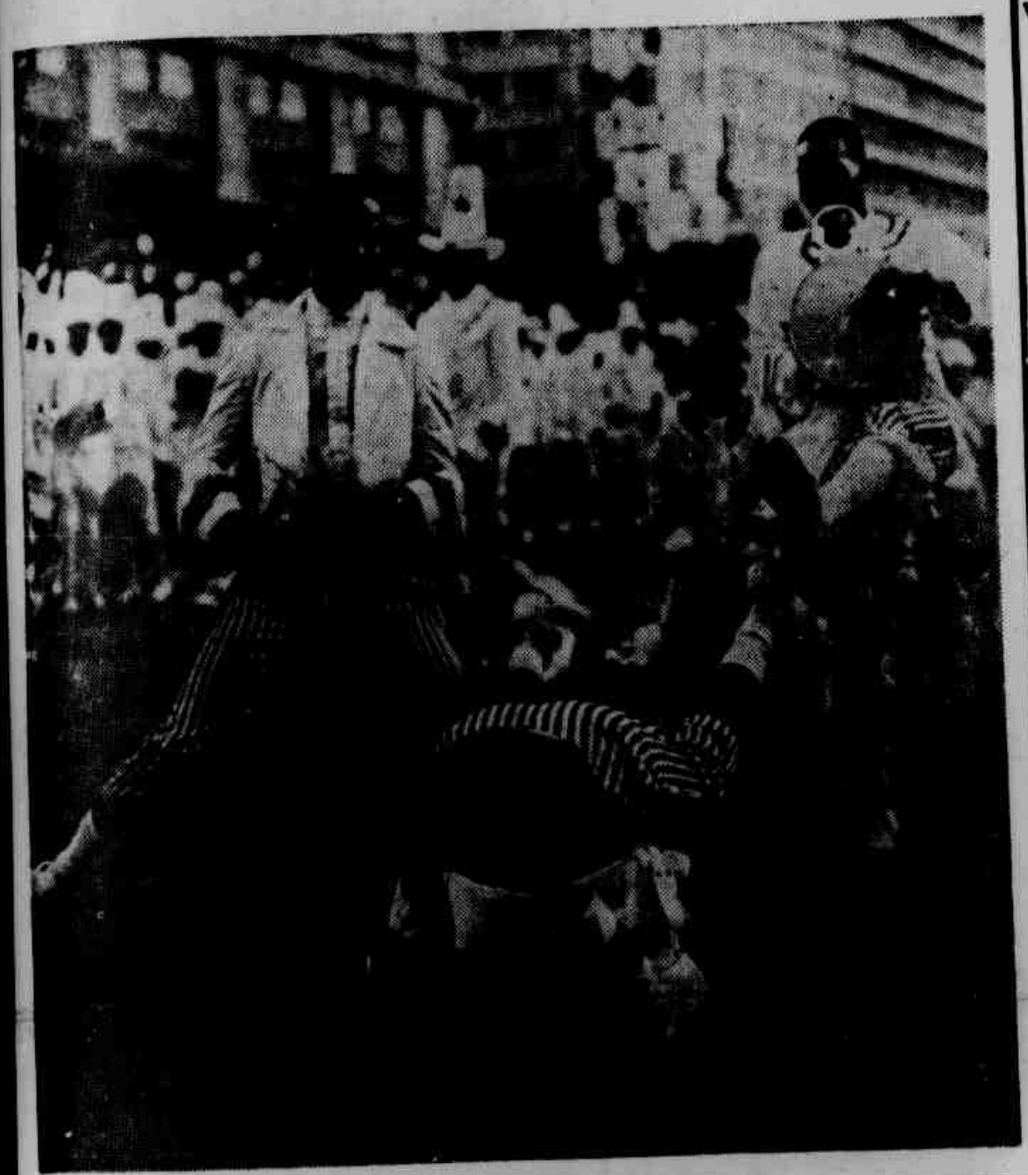
VINTE MORTOS NO DESASTRE DE ÔNIBUS!

(TEXTO NA 2ª PÁGINA)

Nas passarelas da Presidente Vargas, Rio Branco e Praça Onze

SESSENTA MIL ARTISTAS NO MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA

Ontem, apesar das chuvas, foi brilhante os desfiles dos blocos e dos clubes de frevo — Pelo segundo ano consecutivo a Mocidade Independente de Padre Miguel encerrará o desfile da Avenida Presidente Vargas — Opinião popular indica que a luta pelo título vai ser acirrada entre Império Serrano, Mangueira, Unidos de Vila Isabel, Salgueiro e Portela — Grande expectativa em tôrno da Unidos de São Carlos e Independentes do Leblon — *(Página 8 e Suplemento do Carnaval)*



"Páu de Arara" foi milongar no Céu...

JOGADO DA PEDREIRA!

Rural Willys abandonada no local leva a Polícia a investigar crime de morte — O desconhecido teria chegado na camioneta, juntamente com três outros elementos — Teve as pernas e a coluna vertebral fraturadas — (LEIA NA PÁGINA 2)

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Fundador-Proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XV — Rio de Janeiro, 25-26 de fevereiro de 1968 — N.º 4.310

Preço NCr$ 0,20

SUPLEMENTO DO CARNAVAL

Oferecemos hoje aos nossos prezados leitores um Suplemento com completo noticiário sôbre os festejos carnavalescos, que não poderá ser vendido separadamente

Dez feridos no choque de veículos no Méier

Foram socorridos no Hospital Salgado Filho. Grave o estado do motorista do auto particular. — (Leia na página 2).

Atingido pelas costas, o desocupado tombou fulminado

Acusa o detetive da morte do amante

História confusa onde entra o furto de uma parta — O policial teria seviciado a vítima antes de abatê-la — Polícia procura esclarecer a ocorrência — (LEIA NA PAGINA SETE)

Jovem tragado pelo bueiro no centro de São Paulo

Passeava com a noiva, quando ocorreu o fato — Iam casar nos primeiros dias de março — Encontrado o corpo num rio distante — (LEIA NA PAG. 2)

RECONQUISTADA A CIDADE DE HUÊ!

A resistência Vietcong durou 25 dias — Ocupado o palácio imperial e retirada a bandeira comunista — 140 mil refugiados em Saigão — Outros fatos *(Página 2)*

TRABALHADORES NA CONSTRUÇÃO CIVIL DESCONTENTES COM O AUMENTO DE 18%

O percentual está muito aquém das previsões da classe — Decepcionante o índice de reajustamento — Homologação sairá nos primeiros dias de março *(Páa. 6)*

LUTA Internacional

Reconquistada a cidade de Huê

VIETNÃ DO SUL, 24 (FP) — O Palácio Imperial, situado no centro da cidadela de Huê, estava inteiramente ocupado pelas tropas sul-vietnamitas às 16 h local de hoje.

Um batalhão governamental teve a incumbência de realizar o assalto final, para arrebatar o local aos norte-vietnamitas, depois de ter passado o Rio dos Perfumes e ter percorrido a muralha sul da cidadela.

Mas os norte-vietnamitas sobreviventes mantiveram-se num local no sudeste da cidadela como um reduto. Hoje mesmo, segundo informações de fonte norte-americana, houve combates na parte sudeste da cidade, setor ocupado há dias pelos marines norte-americanos.

A mesma fonte informativa confirmou a tomada do Palácio Imperial que era considerado o centro da resistência dos norte-vietnamitas na velha cidade de Huê.

BANDEIRA ARRIADA

DANANG, 24 (FP) — Um comando de marines sul-vietnamitas arrancou hoje ao amanhecer a bandeira vietcong que tremulava, há 25 dias, no Palácio Imperial da cidadela de Huê.

REFUGIADOS

SAIGÃO, 24 (FP) — A cidade de Saigão contava hoje com 140 516 refugiados que vivem em 125 centros de alojamento. Oitenta e um dêstes centros estão localizados nos limites municipais de Saigão, e os 44 restantes na província de Gia Dinh, que cerca a capital.

A direção da Polícia Nacional pediu aos refugiados instalados nesses centros que regressem aos seus domicílios, o quanto antes possível e tratem de reiniciar sua vida normal. A Polícia teme que as moradias desertas sirvam de refúgio aos "malfeitores e aos suspeitos".

CIVIS SÃO ARMADOS

A organização de grupos civis de autodefesa prosseguia lentamente hoje, em todo o Vietnã do Sul.

Foram distribuídas armas a 690 funcionários e cêrca de 700 civis começaram um treinamento militar. Em todo o território sul-vietnamita 12.500 civis, na sua maioria funcionários que se alistaram no movimento denominado "povo em armas", cuja criação o general Ky já tinha anunciado logo após o início da ofensiva do Tet.

AVIÕES DERRUBADOS

Hanói, 24 (FP) — Dois aviões norte-americanos foram derrubados esta manhã pela DCA norte-vietnamita, um sôbre Hanói e outro na província de Nghe-Anh, anunciou a agência de imprensa do Vietnã do Norte. A mesma fonte acrescentou que o número de aviões derrubados no território norte-vietnamita se eleva agora a 2.769.

DESASTRE

Saigão, 24 (FP) — O governador provincial de Quang Duc e sete oficiais norte-americanos e sul-vietnamitas morreram num acidente de helicóptero. O chefe da província era o coronel Man que ia com o conselheiro provincial norte-americano Robert Kamblin, de Kentucky.

O acidente ocorreu por avaria mecânica, segundo informaram. Não se assinalou nenhuma atividade militar nesta província situada a 180 quilômetros ao nordeste de Saigão.

SAIRAM ANTES

Danang, 24 (FP) — O grosso das tropas norte-vietnamitas que resistiam no palácio imperial de Huê, ocupado hoje pelos governamentais, tinham abandonado êsse recinto ontem e, provàvelmente, hoje, antes do assalto final, informou-se hoje aqui.

A concentração de tropas norte-vietnamitas localizada ontem nas proximidades de Huê poderia bem ser o grosso dos defensores do palácio, a ponto de evitar o cêrco cada vez mais estrito que se fazia sôbre êles no velho palácio.

Bomba explodiu na mão do perito

SAN JUAN (Pôrto Rico), 24 (FP) — Uma quarta bomba de fabricação caseira colocada por elementos supostamente subversivos explodiu nas mãos de um perito criminal quando tentava desarmá-la. O impacto causou sérias lesões no rosto do perito, que foi trasladado urgentemente ao hospital universitário de San Juan.

O referido engenho foi colocado num oleoduto na povoação de Paranjito, a 30 km do setor noroeste de San Juan.

Judeus matam sabotadores

TELAVIVE, 24 — (FP) — Cinco sabotadores procedentes da Jordânia foram mortos na noite passada, num choque com uma patrulha israelense, perto da ponte de Allenby, anunciou um informante militar israelense. Não se registraram baixas da parte israelita.

Bêbado tentou descer do avião em pleno vôo

PARIS, 24 (FP) — Um cidadão britânico estêve a ponto de provocar hoje um acidente no "Caravelle" que une Nice a Paris, ao tentar, em pleno vôo, abrir uma das portas do aparelho. O passageiro subiu em Nice, com uma garrafa de rum escondida em seu paletó, a qual começou a esvaziar logo que o avião levantou vôo.

Posteriormente, lançou-se sôbre a porta dianteira e tentou abri-la. Começou uma luta entre o bêbado e os passageiros, que finalmente conseguiram subjugá-lo sòlidamente em sua poltrona, até que o avião aterrissou em Paris.

Roubo de diamantes em Nova Iorque

NOVA IORQUE, 24 (FP) — Um pacote com pedras preciosas, avaliadas em 100.000 dólares, foi roubado de um caminhão que estava estacionado no aeropôrto internacional desta cidade. A polícia não revelou quem era o destinatário dessa encomenda.

Bomba no consulado americano

S. DOMINGOS, 24 (FP) — Explodiu hoje uma bomba no edifício do consulado dos Estados Unidos, causando alguns danos. O consulado está instalado num dos edifícios nos subúrbios da cidade. Parece que a bomba era de relógio e destruiu uma porta e um sanitário.

Igreja em perigo é o lema na Polônia

VARSÓVIA, 24 (FP) — A Igreja em perigo: eis o lema sob o qual o cardeal Stefan Wyszynski e o clero colocaram a atividade católica na Polônia para o período que irá de maio de 1968 a maio de 1969. Cada mês é dedicado a defesa da Igreja, contra uma ameaça precisamente definida.

Cérebro morto no transplante do coração

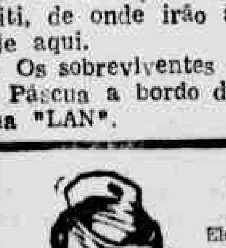
SAN JUAN DE PUERTO RICO, 24 (FP) — O maior êxito no transplante de corações do corpo humano reside em que o cérebro do doador esteja morto, declarou hoje o dr. Cristian Barnard. Esta afirmação do dr. Barnard transcendeu após pronunciar uma conferência, a portas cerradas, na Escola de Medicina de Puerto Rico.

O custo de uma operação de transplante de coração seria de cêrca de vinte mil dólares, informou o cirurgião Christian Barnard, num programa televisionado para todo o país.

Guerrilheiros da Bolívia viajam

SASTIAGO DO CHILE, 24 (FP) — Os cinco guerrilheiros chegados da Bolívia, partiram na noite passada desta capital com destino à ilha de Páscua e Taiti, de onde irão à Europa, segundo se informou hoje aqui.

Os sobreviventes da guerrilha se dirigiram à ilha de Páscua a bordo de um avião da companhia chilena "LAN".



CLÍNICA GERAL

Eletro-Sono — Doenças de Senhoras e Homens — Ondas e Vibrações Eletro-Médicas

Rua Santa Clara, n.º 70 — 2.º — Esquina com Avenida Copacabana

Dr. MONTERA — C.R.M. n.º 90 — Telefone: 57-3253

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente-geral ANTONIO DE HOLANDA CAVALCANTI

Diretor de Redação CARLOS VINHAIS

Secretário ALVARO RAYMUNDO

Redator-chefe FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Tesoureiro MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI

Redação, Administração e Departamento de Publicidade Av. Presidente Vargas 1988-A

Telefones 23-2699 23-1451 e 43-5931

AGÊNCIAS - Centro Av. Rio Branco 185 sala 201, tel. 42-6785 CAMPO GRANDE - Rua Campo Grande 1070 CAXIAS - Av. Rio Petrópolis 1.761 - Telefone 29-10 NITERÓI - Rua Aurelino Leal, 31 sala 12

Oficinas TRIBUNA DA IMPRENSA Rua do Lavradio 98

JOGADO DA PEDREIRA!

As autoridades da 20.ª DD estão investigando a misteriosa morte de um homem, cujo cadáver apareceu na manhã de ontem, no fundo de uma pedreira, no Andaraí, com fratura das pernas e da coluna vertebral. O caso, que a princípio fazia supor acidente, se reveste de mistério, de vez que no alto da referida pedreira foi encontrada uma Rural Willys abandonada, um sapato do morto e o mato apresentando sinais de ter sido pisado por várias pessoas.

O corpo do desconhecido foi encontrado num matagal, no fundo da pedreira

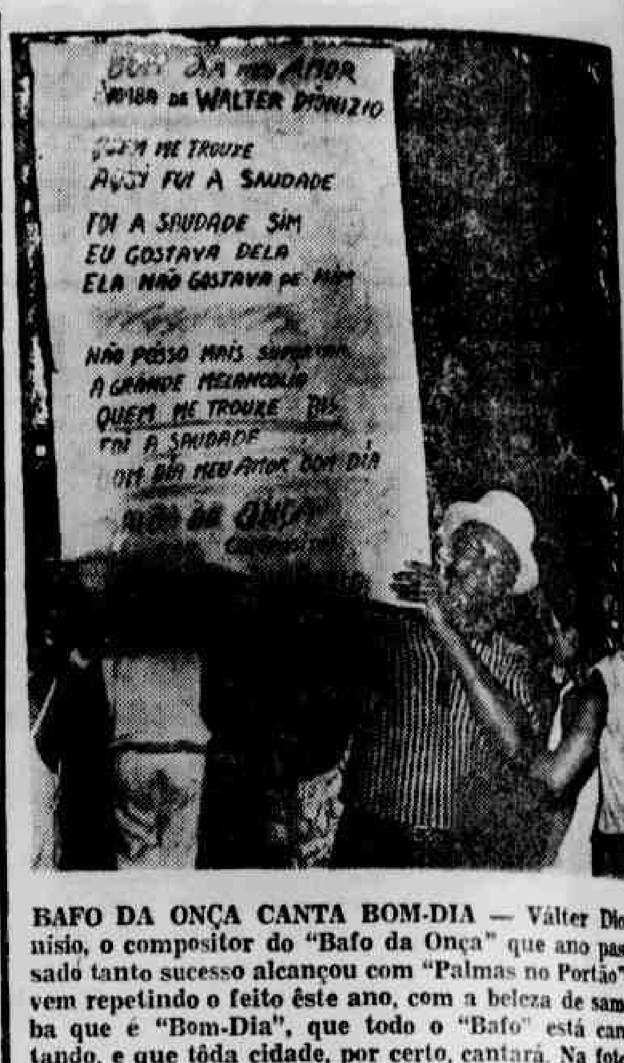
O ENCONTRO

Na manhã de ontem, populares que passavam pelas proximidades da pedreira do Andaraí, depararam com o cadáver de um homem, de 25 anos presumíveis, de côr branca, parecendo nordestino, trajando calça cinza, blusão cinca quadriculado, de listras amarelas, com um pé calçado com um sapato de lona, branco e havana. O fato foi comunicado às autoridades da 20.ª Delegcia Distrital, que imediatamente seguiram para o local. Ali verificou-se que o homem fôra atirado do alto da pedreira, que fica localizada nos fundos da Escola Epitácio Pessoa, na Travessa Vasconcelos. De início, as autoridades pensaram tratar-se de simples acidente. Posteriormente, porém, as diligências levaram à suposição de crime de morte. No alto da pedreira, na Rua Tenente Marques de Sousa, foi encontrada uma camioneta Rural Willys, chapa GB 2-72-14, que a Polícia acha ser chapa "fria". Mais adiante, o outro pé de sapato pertencente à vítima. O mato, nas proximidades, apresentava sinais de ter sido pisado por várias pessoas.

MISTÉRIO

Uma testemunha, residente no local, cuja identidade está sendo mantida em sigilo, disse ter visto a camioneta chegar e dela descerem quatro homens. Pouco depois, ouviu disparos de arma de fogo. Julga a testemunha — sem no entanto afirmar com convicção — que o morto seria um dos homens que saltou da camioneta.

O corpo, no entanto, não apresenta perfurações de bala. Tem as pernas e a coluna vertebral fraturadas. A primeira suposição é a de que os três homens tenham atirado na vítima e esta, tentando se livrar dos tiros, tenha corrido e caído na pedreira ou tenha sido jogada propositadamente.



BAFO DA ONÇA CANTA BOM-DIA — Válter Dionísio, o compositor do "Bafo da Onça" que ano passado tanto sucesso alcançou com "Palmas no Portão", vem repetindo o feito êste ano, com a beleza de samba que é "Bom-Dia", que todo o "Bafo" está cantando, e que tôda cidade, por certo, cantará. Na foto, o consagrado compositor exibindo a letra do bonito samba.

Concurso de ornamentação de clubes em Bangu

A Administração Regional de Bangu, fará êste ano, concurso de ornamentação de carnaval, dos clubes do bairro. Existem duas categorias no concurso: uma que premiará a melhor decoração de salão e outra de ginásio. O Casino de Bangu, o Círculo de Subtenentes e Pedra Branca Social Clube, concorrerão aos prêmios de salão enquanto Bangu Atlético Clube e o Grêmio de Realengo ao de ginásio. O presidente do Pedra Branca, Juvenal da Silva Azevedo, apresentou, ontem, à decoração feita por Orlando Coutinho, sob o tema "Guizos e Alegria".

Jovem tragado pelo bueiro em pleno centro de São Paulo

São Paulo (LD) — Trágica ocorrência roubou a vida de um jovem, em pleno centro da cidade, quando êle, descendo do carro em que passeava com a noiva, foi tragado por um bueiro que as águas da chuva haviam destampado. O rapaz ia se casar nos primeiros dias do mês de março próximo, tendo sua morte consternado seus amigos e parentes. A noiva, que estava ao seu lado, foi prêsa de forte crise nervosa, procurando os serviços de uma Casa de Saúde.

O FATO

Reinaldo Andrade de Amaro Neto (23 anos, solteiro, Rua Estela Zezefreda, 23) estava noivo da senhorita Maria Luísa, com quem se casaria nos primeiros dias de março. Anteontem resolveu dar um passeio com a moça e, pedindo emprestado o carro chapa SP-34-76-80, de seu amigo José de Freitas, residente no número 21, da mesma rua, saiu com a noiva pelas ruas de São Paulo. Chovia muito, mas os dois não se incomodavam com isto. Ao passar pela Avenida Ibirapuera, entrou no Parque para cortar caminho. Ao se aproximar do portão n.º 9, estourou um pneu do carro. Sem se importar com a chuva, o rapaz saltou para apanhar o estepe e mudá-lo. Ao saltar, porém, não reparou num boeiro, do qual as águas haviam levado a tampa e foi tragado pelo torrente. A moça, vendo que o rapaz não aparecia começou a gritar por êle, até se aperceber da tragédia.

Na madrugada de ontem o corpo de Reinaldo apareceu num rio do bairro do Itaim-Bibi, sendo recolhido ao necrotério de Araçá.

Maria Luísa, desesperada, teve que ser medicada numa Casa de Saúde, vítima de forte crise nervosa.

Vinte mortos no desastre de ônibus

Ao encerrármos os trabalhos desta edição, chegava-nos a notícia de que um desastre de ônibus, nas proximidades de Ponte Nova, Minas Gerais, havia vitimado 20 pessoas. O ônibus da Emprêsa Gontijo, que fazia a linha "Governador Valadares-Ponte Nova" havia caído numa ribanceira de cêrca de 15 metros de altura. Faltavam maiores detalhes.

Resultados de ontem na Gávea

1.º PÁREO — 1.000 metros — 1.º Irish Song — J. Machado 2.º — Tai-Pan, A. Reis. — Vencedor: (5) NCr$ 0,11; Dupla: (24) NCr$ 0,26; Placês: (5) NCr$ 0,10 e (2) NCr$ 0,10. — Tempo: 1,02 2/5. — Não correu: Fabico n.º 3 — 2.º PÁREO — 1.000 metros — 1.º Setubal, J. Alves — 2º Maret, A. Ricardo — Vencedor: (5) NCr$ 0,30; Dupla: (23) NCr$ 0,34; Placês: (5) NCr$ 0,16 e (3) NCr$ 0,14. — Não correu: Meu Bem, foi retirado. — Tempo: 1,04. — 3.º PÁREO — 1.400 metros — 1º Estilheira, H. Vasconcelos — 2.º Old Neide, J. Queiroz — Vencedor: (6) NCr$ 0,31; Dupla: (34) NCr$ 0,44; Placês: (6) NCr$ 0,16 e (4) NCr$ 0,16 — Tempo: 1,29. — Não correu: Evocação, n.º 3. — 4.º PÁREO — 1.000 metros — 1º Oceanique, P. Lima — 2.º Urbaneja, M. Silva — Vencedor: (1) NCr$ 0,15; Dupla: (12) NCr$ 0,18; Placês: (1) NCr$ 0,11 e (3) NCr$ 0,12. — Tempo: 1,03. — 5.º PÁREO — 1.800 metros — 1.º Amarillo, O Cardoso — 2º Ireré, A. Ricardo — Vencedor: (1) NCr$ 0,12; Dupla: (12) NCr$ 0,56; Placês: (1) NCr$ 0,17 e (3) NCr$ 0,36. — Tempo: 1,56 2/5 — 6.º PÁREO — 1.000 metros — 1.º Fita Azul, J. Reis — 2.º Zanoquina, D. Moreira — Vencedor: (2) NCr$ 0,52; Dupla: (13) NCr$ 0,83; Placês: (2) NCr$ 0,34 e (7) NCr$ 0,70. — Tempo: 1 minuto. — 7.º PÁREO — 1.000 metros — 1º Florenza, J. Gil — 2.º Mandioré, J. Pinto — Vencedor: (4) NCr$ 0,22; Dupla: (24) NCr$ 0,95; Placês: (4) NCr$ 0,18 e (8) NCr$ 0,47 — Tempo: 1.03 4/5 — 8º PÁREO — 1.400 metros — 1.º Embalo, J. Santana — 2º Mambrum, D. Santos — Vencedor: (1) NCr$ 0,17; Dupla: (14) NCr$ 0,26; Placês: (1) NCr$ 0,15 e (9) NCr$ 0,20. — Tempo: 1,30 4/5 — Não correu: Lord Tango, n.º 7 — Movimento geral das apostas: NCr$ 408.512,24.

Cinema

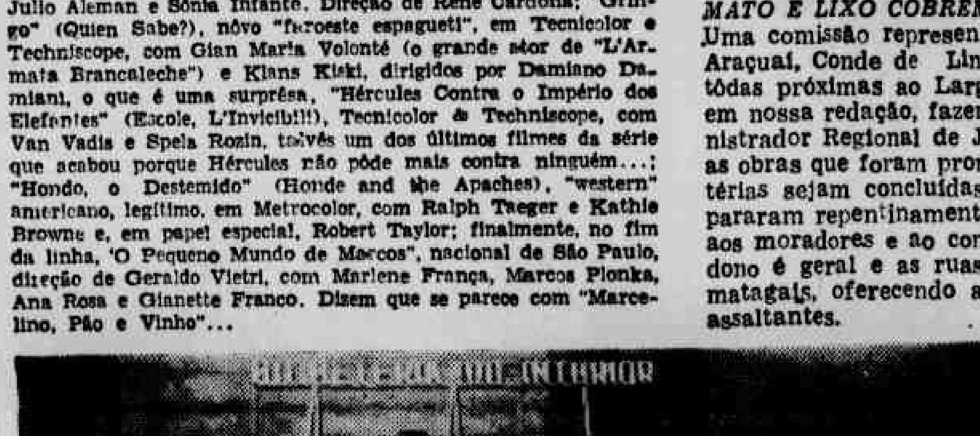
Clóvis de Castro

O que vai pelas telas, neste carnaval

Sete lançamentos e mais cinco filmes novos agrupados numa Mostra Internacional do Cinema Nôvo, que aqui no Rio excluiu a participação nacional, que em São Paulo teve "A Virgem Prometida". A Mostra é uma promoção da Bienal de São Paulo e da Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. A exclusão de "A Virgem Prometida" não foi explicada à imprensa carioca e a parte estrangeira, que tem continuação na semana de 4 a 10 de março, a partir de quarta-feira que vem é a seguinte: "Os Não Reconciliados", "A Fome", "O Jôgo da Guerra", "Um Caso de Amor" e "Walkover". No mesmo cine Paissandu, onde veremos a Mostra do Cinema Nôvo (e o Brasil, não tem "Cinema Nôvo"? E Gláuber?), nas mantinées será reapresentado um grande filme: 'A Velha Damá Indígna" (La Vieille Dame Indigne), de René Allio, com Sylvie e Malka Ribovska, que ganhou o prêmio de Melhor Filme no Festival Internacional do Filme, no Rio, em 1965. E outras reapresentações, agrupadas num festival no Tijuca-Pálace, a partir de amanhã. Veremos "Charada", "O Apartamento de Suas Possibilidades" (que mestre Salvyano acha um obra-prima de comédia), "Marnie, Confissões de uma Ladra" (Hitchcock cançado e desinteressante), "Cinderela em Paris", "Os Pássaros", "Dois Contra o Oeste" e o "Senhor da Guerra".

Entre os lançamentos, o único destaque vai para "As Quatro Faces do Mundo", japonês, de Masaki Kobaiashi, baseado em quatro contos fantásticos de Lafcadio Hearn sôbre o folclore do Japão, com Keike Kishi, Michyio Aratama, Rentaro Mikune e Tatsuia Nakadai. A averiguar: "Heróis Não se Entregam" (e no Vietnã, em Huê, em Saigon?), sôbre a guerra em 1944, com Charlton Heston e Maximilian Schell, sob a direção de Ralph Nielsen, que até agora tem mostrado que sabe o que faz. O resto é para passar o carnaval: 'Agente 00100 Contra Operação Terrorista" (S.O.S. Conspiración Bikini), que é a entrada triunfal do México no terreno de James Bond, em colorido, com Julio Aleman e Sônia Infante. Direção de René Cardona; "Gringo" (Quien Sabe?), nôvo "faroeste espagueti", em Tecnicolor e Techniscope, com Gian Maria Volonté (o grande ator de "L'Armata Brancaleche") e Klans Kiski, dirigidos por Damiano Damiani, o que é uma surprêsa, "Hércules Contra o Império dos Elefentes" (Ercole, L'Invicibili!), Tecnicolor & Techniscope, com Van Vadis e Spela Rozin, talvês um dos últimos filmes da série que acabou porque Hércules não pôde mais contra ninguém...; "Hondo, o Destemido" (Hondo and the Apaches), "western" americano, legítimo, em Metrocolor, com Ralph Taeger e Kathie Browne e, em papel especial, Robert Taylor; finalmente, no fim da linha, 'O Pequeno Mundo de Marcos", nacional de São Paulo, direção de Geraldo Vietri, com Marlene França, Marcos Plonka, Ana Rosa e Gianette Franco. Dizem que se parece com "Marcelino, Pão e Vinho"...

MATO E LIXO COBREM RUAS DE JACARÈPAGUÁ — Uma comissão representativa dos moradores das ruas Araçuaí, Conde de Linhares, Praça Aquiri e outras, tôdas próximas ao Largo do Campinho, estêve ontem em nossa redação, fazendo um apêlo urgente ao administrador Regional de Jacarèpaguá, no sentido de que as obras que foram prometidas há tempos naquelas artérias sejam concluídas. Algumas foram começadas e pararam repentinamente ocasionando danos sem conta aos moradores e ao comércio principalmente. O abandono é geral e as ruas já estão cobertas de enormes matagais, oferecendo ainda abrigo para marginais e assaltantes.



OS FUGITIVOS ... — Milhares de pessoas ainda conseguiram fugir do carnaval, ontem, apelando para o "jeitinho" salvador que resolve todos os problemas de última hora. Novas composições foram colocadas em circulação pela Central do Brasil e Leopoldina, para atender ao afluxo de passageiros em demanda ao interior. Também as emprêsas de ônibus, principalmente as das linhas para São Paulo, aumentaram o número de seus carros. Na foto, alguns **retardatários tentam comprar passagens na Estação da Leopoldina.**

DEZ FERIDOS NO CHOQUE DE VEÍCULOS NO MÉIER

Dez feridos foi o saldo do desastre ocorrido, ontem, na Avenida Amaro Cavalcânti, em frente ao n.º 2.401, Méier, quando o auto particular chapa GB 14-01-20, dirigido por Jaime Ferreira (solteiro, 30 anos, oficial da Aeronáutica), derrapou ficando atravessado na pista. Com destino à Freguezia de Jacarèpaguá seguia o ônibus da Viação Redentor, chapa GB 80-43-72, n.º de ordem 47.542 que faz a linha Largo de São Francisco—Freguesia, dirigido pelo motorista, João Martins (solteiro, 38 anos, Estrada do Guari, 19, Jacarèpaguá), que colheu violentamente o auto particular, destruindo totalmente.

FERIDOS

Em conseqüência do choque saíram feridos, o motorista do auto particular, Jaime Ferreira, que foi removido em estado grave para o Hospital Sousa Aguiar. Foram socorridos no Hospital Salgado Filho os passageiros do coletivo: Édson Lopes Amaral (solteiro, 18 anos, Rua Clarimundo de Melo, 67); Jaime da Silva Cardoso (casado, 39 anos, Estrada do Tindiba, 2.654); Moacir Teodoro de Sousa (solteiro, 34 anos, Rua Firmino Amaral, 600); Orlando Francisco (solteiro, 37 anos, Rua Antônio Saraiva, 86); José Olímpio Pessoa Leite (residência ignorada); Luís Alfredo de Sousa Silva (solteiro, 20 anos, Rua Jacinto Alcides, 303); Célso Ferreira Martins (casado, 32 anos, Rua Dr. Bernardino, 105, casa 11); Fátima da Conceição (solteira, 37 anos, Av. Getúlio de Moura, 3 Mesquita) e Eliete da Conceição (solteira, 35 anos, mesmo endereço). Todos com contusões e escoriações, depois de medicados retiraram-se.

PAGAMENTOS NO TESOURO

De acôrdo com a tabela da Diretoria da Despesa do mês anterior, o Tesouro Nacional iniciará sexta-feira, dia 1.º de março o pagamento dos funcionários aposentados das seguintes fôlhas: 4.001 (do Ministério das Relações Exteriores) — 4.101 a 4.103 (do Ministério da Fazenda) — 4.120 (Agentes fiscais do Impôsto de consumo) — 4.125 (Ag. Fisc. do Impôsto de Renda) — 4.130 (Agentes Fiscais do Impôsto Aduaneiro) — 4.135 (Tesouraria) — 4.142 (Portores) — 4.150 (Casa da Moeda) e 4.552 e 4.553 (Procuradores). ★ A Diretoria de Intendência da Polícia Militar do Estado da Guanabara pagará sexta-feira, 1º, as pensões judiciárias, alimentos e montepios tarifários. — ★ Quarta-feira próxima, o Banco do Estado da Guanabara iniciará o pagamento dos servidores federais lotados nas seguintes créditos: Ministério da Saúde (lote 01) — DASP — Ministério do Trabalho, Justiça — Tribunal Regional Eleitoral — GB (pessoal) — Supremo Tribunal Militar — Tribunal de Justiça da Guanabara — Procuradoria Geral da Justiça GB — e Órgãos Transferidos.

Apesar da campanha que as autoridades policiais vêm fazendo contra o jôgo do bicho, os números continuam a aparecer nos postes e nas árvores da cidade, como os que ontem estavam na Avenida Venezuela, em frente ao n.º 124, e eram os seguintes:

D

7629- 8	8245-12
6685-22	293-24
7417- 5	709- 3
9317- 5	S- 4

O perfume do seu mês SENZALA

A Proteção Discreta

Contra inveja e mau olhado não use Breves, Patuás, Talismãs, etc...

USE SOMENTE SENZALA

A DROGLAFORA Rua dos Andradas 9 (Rio de Janeiro — GB

Consultas Cr$ 1 000

OLHOS, OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA

DR FORTUNATO

Rua dos Andradas 29 sala 603, 6.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas Consultas c/hora marcada NCr$ 1,00 Tel. 43-1444

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagem de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República 46, 3.ª loja Telefone 42-3242

DR AUGUSTO ALBUQUERQUE

Especialista em doenças do coração, fígado, estomago e intestinos - Radioscopia - CONSULTAS NCr$ 2,00 Avenida Rio Branco, 185 — 12.º andar - Sala 1 224 — Tel. 52-5442 — Das 9 às 11 e das 14 às 18 horas (S-9200)

CORDEIRO FAZ UMA VIAGEM MISTERIOSA AO RIO GRANDE

O marechal Cordeiro de Farias chegou inesperadamente a Pôrto Alegre, onde permaneceu um dia, regressando ao Rio. Os marechais ganham bem. No entanto, como as passagens de avião andam caras e o ex-ministro do marechal Castelo, hoje sem representação oficial, deve custear sua própria locomoção, acredita-se que alguma coisa de importância tenha indicado a necessidade dêsse pulo ao Rio Grande. Importância no mínimo comparável ao preço da passagem.

Há uma explicação esfarrapada para a viagem. O marechal Cordeiro teria ido a Pôrto Alegre a fim de prestigiar o governador do Pará, sr. Alacid Nunes. Alacid anda à procura de investimentos rio-grandenses em sua terra. Que tem Cordeiro com isso? Responde-se com a alegação um tanto sentimental de que Cordeiro considera Alacid como um filho. O desdobramento de considerações dêsse tipo deve parar por aí.

Na verdade, o ex-ministro do marechal Castelo a quem antes se atribuía a condição de substituto natural do homem afinal substituído pelo marechal Costa e Silva, foi recebido no aeroporto pelo governador Peráqui Barcelos. Os dois antes de tomar condução para o centro da cidade, conversaram a sós durante trinta minutos, num canto da estação de passageiros, e [illegible]

O paternal protetor do governador paraense foi abordado pelos jornalistas, que lhe fizeram perguntas sôbre a movimenação do governador da Bahia, já apoiada em círculos oficiais de São Paulo, a respeito da pacificação. O marechal Cordeiro, tido como um dos mais influentes caciques das tribos dominantes, não acredita em cachimbo da paz. O ex-ministro do Interior nem fuma cigarros. Além disso, tês algumas considerações favoráveis às iniciativas mais antidemocráticas, surgidas ùltimamente em áreas do govêrno, como por exemplo a transformação do Conselho de Segurança Nacional em superministério.

ARCA DE NOÉ —

José Inácio

"Reconquistar Huê representa um objetivo de ampla significação moral para os norte-americanos. Mas, ainda ontem, noticiava-se que em violentos combates os vietcongues e norte-vietnamitas haviam retomado posições importantes na antiga capital imperial. Ao mesmo tempo, a cidade que parecia cercada recebe reforços e os americanos não sabem explicar onde êles surgem.

Os correspondentes das próprias agências telegráficas dos Estados Unidos referem-se à atitude da população de Huê, observando "os soldados que avançam e ocupam suas casas, saqueando-as à vista dos oficiais."

***

Torna-se cada vez mais difícil alguém se convencer de que os americanos estão defendendo e não arrasando o Vietnã do Sul (base territorial por êles ocupada). Por isso, cresce o número de adesões, no próprio Vietnã do Sul, ao lado que combate as tropas estrangeiras de ocupação. O sentido odioso dessa guerra influi no moral dos combatentes americanos. Telegramas de ontem falavam num crescente espírito de indisciplina manifestado entre os "marines". Enquanto isso, a Casa Branca sente-se forçada a desmentir que pretenda convocar mais cem mil homens para a guerra no Sudeste asiático. Outros despachos dizem que desde a Guerra da Secessão, nunca o povo norte-americano estêve tão dividido.

As baixas e os gastos em material tornam-se irrisórios em comparação com o desgaste político interno e externo, sofrido pela Casa Branca, por causa do motivo inconfessável dessa guerra, tipicamente colonialista e belicista, numa época em que em todo o mundo, inclusive nos Estados Unidos, deseja-se viver em paz, reconhecendo-se o direito de plena independência que devem ter tôdas as nações, grandes ou pequenas.

EDITORIAL

O DERIVATIVO HERÓICO

ONTEM, muito cedo, começava o carnaval de rua. Logo depois era o desfile dos frevos. Embora o turismo tenha transformado, em parte, as organizações carnavalescas em motivo de exibição destinada a forasteiros que pagam para ver, o carnaval ainda é em grande parte uma festa do povo. E não morrerá. Se as dificuldades do dia-a-dia tornam mais difícil brincar, essas mesmas dificuldades consolidam a posição do carnaval como uma válvula, como um motivo de fuga das atribulações constantes. É o grande derivativo.

☆ ★ ☆

O GRANDE derivativo, êste ano, torna-se ainda mais necessário, em face de alguns agravamentos. O mais sensível é o agravamento da carestia. A carestia nunca disparou em pista mais favorável ou de rédea mais sôlta

☆ ★ ☆

PARA os que raciocinam em têrmos políticos há outros motivos para a busca de derivativos. Há muitos pensamentos tristes que precisamos varrer da mente e para isso nada melhor que o carnaval.

☆ ★ ☆

ALÉM dos pensamentos tristes há os problemas de difícil decifração. Enquanto de um lado unem-se Kubitschek, Goulart e Lacerda, do outro lado a "linha dura" declara-se por alguns de seus numerosos porta-vozes identificada com o pensamento do ex-governador Leonel Brizola no julgamento da Frente Ampla.

NA CÂMARA, a vitória de José Bonifácio sôbre Batista Ramos causa desapontamento na bancada paulista da ARENA. Com efeito, São Paulo ficou na Mesa da Câmara com uma simples suplência de Secretario, o que parece pouco para a representação do mais poderoso Estado da Federação.

☆ ★ ☆

MUITAS outras são as preocupações, que também assaltam os homens da oposição, inconformados com a crescente influência de Lacerda no MDB.

☆ ★ ☆

DIANTE de tudo isso, torna-se necessário e principalmente higiênico brincar o carnaval. São quatro dias, durante os quais tudo decorre austera e decentemnete no País.

REVESTE-SE DE SIGNIFICAÇÃO A VITÓRIA DE JOSÉ BONIFÁCIO

A eleição do sr. José Bonifácio assumiu a importância de acontecimento político, pois revelou a fragilidade do funcionamento da liderança da ARENA e do próprio partido. A derrota humilhante, imposta ao sr. Batista Ramos, por outro lado, irritou os paulistas. Ficou patente que a conversa ao pé do ouvido é capaz em muitos casos de minar as deliberações da cúpula do partido situacionista.

Depois de tudo isso, em seu discurso de posse, o sr. José Bonifácio julgou necessário recordar que era membro da ARENA. Fêz também profissão de fé, jurando fidelidade e solidariedade à agremiação governista e à disciplina interna.

O nôvo presidente da Câmara não é superior nem inferior ao homem a quem sucede. Intelectualmente, pertencem ambos à grande corrente da mediocridade. São capazes de fazer um discurso com lugares-comuns devidamente ajustados. Mas não se deve exigir muito de nenhum dos dois.

Tanto quanto o sr. Batista Ramos, o sr. José Bonifácio, culturalmente, é uma vítima sacrificada pelo praticismo. A respeito dos grandes não vai além da concepção sumária do leitor de manchetes de jornais pregados em árvores e nas bancas de jornaleiros. Tem o nôvo presidente sôbre o que saiu a vantagem da simpatia pessoal. Mas o orador e pior redator de artiguetes de jornal, José Bonifácio é, no entanto, expansivo e tem sempre uma boa anedota a contar. Batista Ramos é um oportunista desagradável no trato individual e portador de um passado pouco heróico. Antes navegava no mar de intrigas internas do antigo PTB. Quando figura de prôa do trabalhismo crioulo usava colête e penteado britânico. Sua grande ambição devia ser a de se apresentar como versão subdesenvolvida do trabalhismo inglês. Depois, com o movimento de 1964, mandou tudo isso às favas, ingressando no partido dos que ficavam de cima. Revistou as gavetas e rasgou cuidadosamente algumas cópias esquecidas da Carta-Testamento de Vargas além de tiradas doutrinárias do filósofo petebista Pasqualini.

Em seu discurso ao se investir na presidência da Câmara, José Bonifácio usou a malícia de político municipal de Barbacena. Trinudiou sôbre o pobre Batista, com a afirmação de que não se alinhava entre os que aceitam a falsa versão de que o Poder Legislativo está em crise no mundo. Aludia a uma frase das mais infelizes do desditoso companheiro de partido, que acabava de derrotar em sua campanha de conversa ao pé do ouvido.

Houve na Câmara uma rendição da guarda. Saiu da presidência um pequeno homem que foi substituído por outro.

Tudo continua como dantes, no quartel de Abrantes. "The right man in the right place".

Próceres do MDB analisam as novas leis de arrôcho

O sr. Osvaldo Lima Filho, vice-presidente do MDB, está entre os próceres da oposição que analisam a notícia de que o Govêrno pretende extrair do Congresso a aprovação de um anteprojeto de lei destinado a impedir, sob a desmoralizada alegação de defesa da segurança nacional, a publicação de notícias e comentários não afinados com a política eventual e as dos problemas nacionais e internacionais seu alcance preferências momentâneas dos membros do Govêrno. Alguns dos dirigentes do MDB, inclusive o representante pernambucano, acham que as fôrças que tomaram o poder em 1964 estão hoje divididas, sendo, portanto, duvidoso que sua facção mais extremada consiga, através do aludido decreto, golpear mais uma vez a democracia e a liberdade de comentar e informar. O sr. Osvaldo Lima Filho diz que certa minoria, sem dúvida, alimenta o desejo de revigorar alguns dispositivos chamados defensivos e guardados até agora em arsenais de reserva. Mas talvez não consiga fazê-lo, porque são muitas e, de certo modo contraditórias, as opiniões que hoje dividem a corrente que derrubou o Govêrno João Goulart em condições bem conhecidas.

Entretanto, o presidente do MDB, sr. Oscar Passos, mostra-se preocupado, justamente devido à falta de unidade na área governista, pois, enquanto o sr. Luís Viana fala em pacificação, outros grupos do situacionismo afiam as garras, preparando nova lei de arrôcho. Essa falta de unidade às vêzes torna-se perigosa.

Por outro lado, os srs. Josafá Marinho e Martins Rodrigues observam que o turista castelista Carlos Medeiros da Silva, caso se decidisse a fabricar mais uma lei contra a democracia, ficaria em contradição com recente declaração segundo a qual julga não haver no momento necessidade de mais nenhum dispositivo draconiano para proteger os governantes de qualquer ameaça.

TÓPICOS—

O general e o listão

O secretário de Segurança de Santa Catarina é um general. Esta particularidade, hoje em dia, não chega a ser singular. Noutros Estados, noutras Secretarias e em muitos outros cargos poderemos encontrar, sem grande esfôrço de pesquisa, generais, coronéis, maiores e capitães.

No caso em questão o que há de nôvo é a opinião do general-secretário de Santa Catarina a respeito no nôvo listão de cassação, que cassa aos cidadãos de centenas de municípios, justamente os mais importantes do País, o modesto direito de eleger prefeitos, já que não se pode eleger presidente da República.

Chama-se Vieira da Rosa, o general secretário de Segurança da terra de Anita Garibaldi. E o que diz êle? Diz, com bastante sensatez e até com espírito democrático, ser esdrúxulo o projeto-listão. Acha não haver razão pelo menos em Santa Catarina para a cassação parcial dos direitos de tantos eleitores, pois os municípios catarinenses estão sendo bem administrados.

A observação do general Vieira da Rosa poderia ser aplicada a outros Estados. Além disso, se os prefeitos eleitos não fôssem bons, piores seriam os nomeados.

CARNAVAL E CHUVA

O carnaval carioca não vai bem, no corrente ano.

Os foliões desfilarão molhados. Bancarão marinheiros, lutando nas enxurradas, contra as águas. No Municipal, há o desfile dos "brasinhas", das marionetes assanhadas e brigonas... Famílias, ali, misturar-se-ão com gamos, cuja companhia coraria os Galbos do Nôvo México e as mariposas que, a desoras, desfilam na calçada do Plaza...

Infelizmente, as chuvas prometem empanar a grandeza da maior festa do mundo! O Rei Momo êste ano, ao que parece será o Vieira de Melo, porque a folia restringir-se-á ao desfile dos "paquinhas" e à orgia do Teatro Municipal...

Os turistas vieram assistir à maravilha das Escolas de Samba, garbosas, bamboleantes, ostentando a nobreza dos moradores dos subúrbios. Mas encontrarão as delícias pagãs dos "embalos" grã-finos. O Rio transformar-se-á na Roma decadente das saturnais escandalosas!

O Monte Líbano, o Sírio Libanês são dois refúgios das famílias. Só há ali um ponto fraco: Quem não aprecia quibe, bebe sem tira-gôsto!... Na Zona Norte a classe média tem onde brincar: há o Várzea Country Club o Mello, o Pavilhão São Cristóvão e muitos outros. No Centro há alguns lugares que se podem frequentar. Há até o clube de 5.ª classe: o Municipal da Rua Hadock Lôbo...

Carnaval carioca só é belo, quando há sol.

Quando vem chuva, há ambientes onde se pode divertir. E há outros onde os viciados e lúbricos podem gozar... A bôrra da grã-finagem viciada tem onde gastar a gaita e bambolear: o Baile da Mão Bôba, no velho e imponente Teatro Municipal, onde o Vieirinha é trunfo!

PESCOÇO DE GANSO —— NHÃNHAIS

O INPS meteu na Justiça ação para cobrar milhões de certos jornais, rádios e televisões. E, desta vez, parece que Calmon, o remador, irá entrar bem... Depois que Chateaubriand plainou a cena tornou-se dura para os "Associados". Não entrou mais dólares, o Bebeto virou o filhinho mimado de titio Sam... E lá se vai pelo cano a emprêsa da Rua Sacadura Cabral... A unificação da Previdência Social, como se vê, tem o seu lado fraco...

—◆—

A Linha Dura e Brizola trocam os primeiros beijos. Brizola tirou de lado o chapéu para os "duros" e êstes já concordaram em parte com agitado falastrão. Daqui a uns dias ninguém se alarme, talvez com entrevistas da dureza, louvaminhando os "Grupos dos Onze"... Em política, tudo é possível: os monstros tornam-se anjos e os santos transformam-se em demônios... Neste paraíso de pecadores ninguém sabe o que é pecado ninguém sabe o que é virtude...

—◆—

Os tripulantes do "Pueblo" estão em maus lençóis: ameaçam-nos os coreanos. Cumpriram êles ordens. Não sabiam o que estavam fazendo, nem a quem estavam servindo. Mas são êles que são arrochados, perseguidos, ameaçados. Os que pariram Mateus não o embalam... Os oficiais americanos do "Pueblo" entraram em águas coreanas cumprindo ordens: os soldados nem sabiam o que estavam fazendo nem para onde iam. Quando os "maiores" brigam atiram nos que vêem, mas acertam sempre nos que não vêem. Johnson está na cama, ressonando como um bem-aventurado: Kossinguin e Ho-Chi-Min roncam, um depois de um porre na base do caviar e o outro digerindo paneladas de arroz... Estão na lama abrindo covas o Vietcong e o soldado americano... E o oficial de linha que não é peixe de Johnson nem chapinha de MacNamara...

—◆—

A Argentina vai construir sua primeira Central Atômica enquanto o Brasil discute se pode construí-la ou não. Os tijolos, o cimento, as telhas da obra são brasileiros; a maquinaria e os laboratórios podem ser americanos, russos, franceses ou chineses. Assim por que perdemos tempo perguntando se podemos ou não construir nossa Central Atômica? A Argentina calada preferiu agir a falar. Nada de conversas — é a tática de Organia. Quando abrirmos os olhos foguetes argentinos roncam sôbre nós...

—◆—

Tudo hoje é psicodélico. As televisões enchem-se de cabeludos psicodélicos. "Black Out" daqui a dias cantará de cabeleira dona Sara de Israel; as ruas, com a aproximação do Carnaval enchem-se de "crioulos psicodélicos" chefiados por Wilson Simonal, cantando: "Mamãe passou açúcar em mim." Tôda crioula é psicodélica mas crioulo psicodélico Deus nos benza!

—◆—

E por hoje toco que Paquetá me espera e os siris também. Inté.

Comparações históricas

Registra um colunista carioca a observação do sr. Djalma Marinho a respeito do que chama a volta dos Andradas à Câmara. O sr. Djalma Marinho faz a seguinte comparação: o primeiro José Bonifácio (o das estátuas) atritou-se com o imperador por causa da iniciativa na elaboração das leis. Então, agora, com o afastamento do sr. Batista Ramos a docilidade do candidato derrotado pelo rival mineiro fará falta ao Executivo, mal-acostumado.

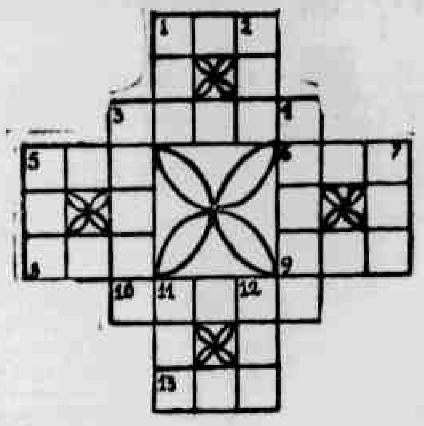
As comparações baseadas em exemplos históricos, desde que se pretenda confundir períodos completamente diversos, sempre conduzem a resultados lamentáveis.

O sr. José Bonifácio destaca-se na Câmara atual. Tanto que é colocado pelo plenário na presidência. Mas dificilmente alguém encontraria apoio para uma comparação com o homônimo antepassado.

Seria mais lógico pretender-se que o marechal Costa e Silva, física e politicamente, fôsse uma réplica de D. Pedro I.

Palavras Cruzadas

ANTONIO FABELO CHAVES



N.º 694

HORIZONTAIS: 1 — Ódio. 3 — Governas. 5 — Tomba. 6 — Constelação austral. 8 — Lado, margem. 9 — Patrão, proprietário (fig.). 10 — Únicas. 13 — Lá.

VERTICAIS: 1 — Sem gôsto. 2 — Cem metros. 3 — Atar. 4 — Compartimento de casa (pl.). 5 — Filtra. 7 — Momento. 11 — Flanco. 12 — Locutor da gaitinha.

—o—

RESPOSTA DO PROBLEMA 693

Horizontais: 1 — CÉU. 3 — LATAS. 5 — RÉU. 6 — ASA. 8 — LOA. 9 — EVO. 10 — SOMAR. 13 — ACA.

Verticais: 1 — COA. 2 — UMA. 3 — LUFAS. 4 — SABER. 5 — ROL. 7 — ARO. 11 — ORA. 12 — ARA.

Zona Rural em foco

JOÃO LUÍS CARVALHO

Com a palavra os carnavalescos...

Parabéns à Administração Regional de Campo Grande pelo corêto e ornamentação da Praça Raul Boaventura e das ruas principais, elegantemente decoradas e iluminadas por milhares de gambiarras. Notamos grande entusiasmo entre o povo que vem superlotando as arquibancadas, dando as mais entusiásticas demonstrações de alegria e brincando a valer. A Escola de Samba Império de Campo Grande, magistralmente dirigida pelo popular Loda, apresentará brilhante enrêdo, da autoria do simpático Dilson Alvarenga, homenageando uma das personalidades mais notáveis da região — o célebre botânico Freire Alemão. Os campograndenses vão em massa à Praça Onze, para torcerem pela sua Império, para que no ano que vem, galgue a posição e a condição de desfilar na Avenida Rio Branco e, futuramente, essa é a maior das aspirações de todos, ver o nome da sua escola de samba escolhido para a principal artéria da cidade. Dentro dum ambiente de ordem e muita alegria vêm sendo realizados os bailes no Luso-Brasileiro, no Clube dos Aliados, na Sociedade 10 de Maio, no São Basílio, no Guaratiba Iate Clube, no 26 de Abril, no E. C. Oiti e muitas outras entidades carnavalescas. Merece, no entanto, especial destaque a ornamentação do majestoso Ginásio do Campo Grande A C., que inaugurou as novas dependências decoradas com o motivo representando "margaridas na folia", executado pelo consagrado artista Osmar Belém. Todos são unânimes em proclamar o sucesso dos demais bailes da conhecida e querida agremiação esportiva, que acaba de dar mais um giganteso passo na espetacular promoção, que coloca o Clube entre os primeiros dêste Estado.

Tôrre Medieval Psicodélica

Este é o motivo carnavalêsco do tradicional bairro de Bento Ribeiro. O povo se reuniu e, desta vez, a exemplo do passado, pois já foi Pentacampeão, pretende dar ao bairro a coroa de verdadeiro campeão, que realmente o é. Trata-se de um trabalho que levou quase três meses para ser executado pelo artista João Pereira, o popular Bigode, que desde 1931, quando Bento Ribeiro concorre, particularmente o lado da Rua João Vicente, vence com o seu talento de grande e renomado artista que é, sem dúvida alguma. Ressalte-se que o corêto dêste ano estêve perigando para ser transferido do local onde se encontra. O artista, para melhor execução de seu trabalho, teve que alterar a planta em mais de 80 centímetros, atingindo mais da metade da porta de acesso, o que provocou das autoridades competentes, mais precisamente do Administrador da 15.ª Região, o embargo por mais de 18 horas. Com a participação, no entanto, dos deputados Salomão Filho, Latife Luvizaro, Pedro Faria e Marge e tôda a diretoria dos Festejos do Bairro, em reunião que foi pela noite adentro, ficou resolvido o impasse. O Administrador, do bairro dando uma demonstração de respeito e aprêço pela vontade do povo, deixou que o corêto permanecesse no mesmo lugar. o contrário não teria tempo útil para ser transferido o que, evidentemente, seria um verdadeiro desastre. Bento Ribeiro êste ano espera voltar aos velhos tempos. Desde a extraordinária obra da "Sinfonia da Amazônia", o bairro conquistou um lugar sólido em matéria de carnaval.

Carnaval em Guadalupe

A comissão organizadora do carnaval de Guadalupe, em Deodoro, está constituída dos seguintes foliões e líderes locais: Rafael Holanda Cavalcante, Durval dos Santos, Geraldo Índio e José de Brito, além de dedicados assessores. Devemos registrar os esforços dessa comissão que, muito lutou, para proporcionar ao povo um carnaval à altura das suas tradições. O corêto instalado na Avenida Brasil, defronte ao Bar Acapulco, apresenta-se fèericamente iluminado, com uma banda alegrando o verdadeiro carnavalêsco, que se aproveita para demonstrar o mais efusiante entusiasmo e a compensação pelos dias de agruras depois de tantos sofrimentos. Temos visitado inúmeros coretos dos bairros e após o carnaval faremos referências ao que observamos.

—

Sucursal de LUTA DEMOCRATICA, balcão de anúncios classificados, publicidade em geral e troca dos cupões do Concurso Mensal: Rua Campo Grande n.º 1.076 — sob. Fone: 94-0252.

A Buzina do Chacrinha

★ Noite Ilustrada gravou a marchinha, tão bonita, "Até Quarta-feira", e, no entanto, em São Paulo e no Ceará o outro lado do disco, é que está fazendo sucesso.
★ Três grupos poderosos estão lutando para ganhar êste carnaval: o grupo do Imperial, o grupo do Kelly e Augusto Melo e o grupo do João Dias, Davi Nasser e Roberto Audi. Vai ser de lascar o cano, na quarta-feira.
★ Por falar nisto, como diz a marcha do Paulinho Soledade e Humberto Silva, "Até Quarta-feira". Pois é, quarta-feira de cinzas, na Discoteca do Chacrinha, muita gente entendida, cinqüenta e tantos cidadãos, no gôzo de seus direitos cívicos, entre cronistas, repórteres, fotógrafos, maestros, diretores sociais de clubes, fiscais e demais gente que viu o carnaval, todo mundo estará elegendo as cinco marchas mais cantadas e as cinco sambas. Milhões de cruzeiros o Chacrinha estará distribuindo aos autôres e intérpretes.
★ Logo após êste carnaval, a TV-Globo vai lançar, às segundas-feiras, no horário das 20 horas, um grande musical humorístico.
★ Logo mais as escolas estarão desfilando na Presidente Vargas. Dizem as autoridades que às quatro da tarde, a pista estará ainda desimpedida, para que o desfile comece, mesmo, para valer, às oito. Vocês vão reparar que o samba de Mangueira, embora muito bonito, é muito calcado no do ano passado; já o do Salgueiro está mais bonito. O Salgueiro, podemos adiantar, virá com a predominância da côr branca, segundo os olheiros do Chacrinha, que espiaram as fantasias, com a bateria tôda enfeitada de [illegible]. Isabel Valença, será a figura do enrêdo, Dona Bêja; Vila Isabel, muito preocupada, porque, ano passado faltou "bôca" à moçada; êste ano êles pretendem cantar para valer, o samba de "Modas e Costumes do Brasil" prestem atenção à Unidos de Lucas, pois Elizete Cardoso será uma das fantasias de destaque; com ela estará o Clóvis Bornay, que foi quem escolheu o enrêdo "Sublime Pergaminho", que se refere à Lei Aurea; o Bafo da Onça, o Cacique de Ramos, o Bloco dos Vinte, Os Peles Vermelhas o Jacá e outros desfilarão, até às quatro horas só; o Feitiço da Vila desistiu de sair, porque acha que a Escola Unidos da Vila está muito fraca e, se tirasse colocação ruim, colocaria a culpa no bloco, por isso êles preferiram não sair, deixando o seu samba, "Adeus Carnaval", no "ora veja". Os decoradores da cidade estão meio bronquiados porque, dizem êles o que fizeram foi completamente diferente do planejado. O Salgueiro deverá formar cêrca de três mil figurantes; o Mocidade Independente abrirá o desfile marcado para as oito da noite.
★ Por falar em desfile de escolas de samba. Por que todos os anos as autoridades prometem iniciar na hora marcada e isso nunca acontece. Por culpa das escolas. Geralmente, não, por culpa das próprias autoridades; quase sempre começam a aparecer comissários de menores empacando e impedindo o início do desfile da escola. Podem anotar: êste ano vai haver o mesmo atraso e os motivos serão os mesmos, problemas de fiscalização de menores. Lembramos que a Mangueira virá com mais de trezentas crianças, inclusive com uma bateria só de crianças. Já pensaram, os fiscais de menores querendo ver documento de tôda a criançada? Vai ser fogo!... Mas, na certa vai acontecer. As arquibancadas estarão completamente lotadas, pois esgotaram-se os ingressos, na base de vinte e cinco mil cruzeiros as que ficam no sereno e, setenta mil, às na sombra. Segunda-feira, com o sol de fora, ainda estarão desfilando, na Presidente Vargas, escolas, podem crer.
★ Opinião do Mário Luís para as músicas vencedoras dêste carnaval. Marchas: "Garôta do Ipê", "Até Quarta-feira", "O Papel já tá querendo", "Isabel, Acabou o Papel" e só; sambas: "Voltei", "Portela Querida", "Amor de Carnaval", e só.

HORÓSCOPO

ARIES (De 21 de março a 21 de abril) — A perseverança deverá ser sua melhor arma. Insista no que pretende, que hoje correrá a contento. Número favorável: 917.

TOURO (De 22 de abril a 22 de maio) — A tarde é boa para o estudo e meditação. Responda a cartas e veja um pouco de televisão acompanhando a vida da cidade. Número favorável: 743.

GÊMEOS (De 21 de maio a 20 de junho) — A marca da dualidade impor-se-á mais uma vez nos seus propósitos atuais. Duas pessoas o procurarão para bom assunto. Número favorável: 897.

CANCER (De 21 de junho a 21 de julho) — Equilibre suas finanças, prevenindo-se contra acontecimentos surpreendentes que surgirão esta semana. Número favorável: 349.

LEAO (De 22 de julho a 21 de agôsto) — Procure contornar situações que seu temperamento tem criado últimamente. Saúde em período que exige muito cuidado. Número favorável: 860.

VIRGEM (De 22 de agôsto a 21 de setembro) — Crescerão esta tarde as possibilidades sentimentais. Orgânicamente você está num otimo período. Número favorável: 121.

LIBRA (De 22 de setembro a 21 de outubro) — Sua ponderação servirá de medianeira em sério desentendimento doméstico. Na rua irá encontrar motivo para satisfação. Número favorável: 878.

ESCORPIÃO (De 22 de outubro a 22 de novembro) — Não se irrite porque com seu otimismo muita coisa poderá ser evitada. A noite divirta-se ao lado de quem lhe quer bem. Número favorável: 214.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 22 de dezembro) — No momento você domina inteiramente o ambiente de trabalho. Faça bom uso de sua vocação para líder. Número favorável: 319.

CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Pessoa muito íntima procura entendê-lo e ser-lhe útil. Contorne certas dificuldades e tudo terminará bem. Número favorável: 690

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Sentimentalmente, o período lhe corre excelente. Poderá surgir esta tarde o romance que há tanto espera. Número favorável: 170.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Seu grande objetivo está prestes de ser alcançado. Continue palmilhando com segurança o caminho que escolheu. Número favorável: 426.

MÚSICA JOVEM

TUDO É CARNAVAL

BANDEIRANTES T.C. — O progressista clube da Estrada da Estiva n.º 12, lá em Jacarepaguá, fará realizar em sua sede social seis grandes bailes, sendo dois infantis, das 16 às 19 horas, hoje e têrça-feira. Sérgio de Carvalho e seu conjunto animará as festividades no salão transformado em Arauto da Folia. Seu diretor social, Lair Sapucai, e o presidente, José Pereira, não esqueceram da LUTA DEMOCRÁTICA e mandaram convites. Vamos chegar até o verde e branco de Jacarepaguá.

ATLAS A.C. — Com um coquetel à imprensa, foi apresentada a decoração do Atlas A.C., da Rua Vilela Tavares, 169. O clube do Méier vai mandar brasa nos quatro dias de folias de Momo.

COUNTRY CLUBE DE JACAREPAGUÁ — Outro que vai vibrar no carnaval, logo ali na Praça Barão de Taquara, 13. Sua decoração, Carnaval é Assim, está uma maravilha, sendo que seus dirigentes Orlando Zózimo dos Santos (presidente) e Carlos Alberto Reis (diretor social) fizeram o máximo para seu quadro social. Maria Lúcia dos Santo Lima, sua majestade rainha do clube, Teresinha Neves, 1.ª princesa, e Sandra Maria Martins, 2.ª princesa, estarão presentes aos seis bailes, levando tôda sua graça e beleza.

F.C. GALITOS — O clube da Rua Souza Barros, no Engenho Nôvo, transformará sua sede em verdadeira folia de Momo, para os seus associados. Estaremos lá com os nossos amigos do Galo que brilha no Engenho Nôvo.

QUAL O MAIS POPULAR CONJUNTO DA MUSICA JOVEM?

VOTO EM: ....

BAIRRO: ....

(4) ASS: ....

SOCIAIS

Décio Dantas.

Santo do dia:
SÃO TARÁSIO, BISPO E CONF.

Aniversário:

Transcorreu ontem o aniversário natalício da srta. Margarida da Silva, diretora-social do Bandeirante Tênis Clube, à Rua Caçu, n.º 303, em Jacarepaguá. À distinta aniversariante, os nossos cumprimentos.

Pensamento:

O sistema de govêrno mais perfeito é aquêle que produz a maior soma de felicidade possível, maior soma de segurança social e maior soma de estabilidade política. (**Simon Bolivar**)

Crônica:

Os Lacedônios, os Espartas, viviam como bárbaros, antes de seu legislador Licurgo, que com suas leis estabeleceu-lhes forma de govêrno, usos e costumes. A forma de govêrno, segundo diferentes visos, era justamente monárquico, aristocrático e democrático. Tinham dois reis, que eram como chefes de um Senado, composto de trinta ministros, cuja prudência e idade amadurecida deu-lhes o nome de Gerontes, que quer dizer anciões ou velhos.

PAISSANDU — 4ª FEIRA ÀS 8 HS E 10.30 HS — R. SENADOR VERGUEIRO 35 ESQ. PAISSANDU
MOSTRA INTERNACIONAL DO CINEMA NOVO
APRESENTADA PELA CINEMATECA DO MAM SOB OS AUSPÍCIOS DA BIENAL DE S. PAULO
4ª FEIRA — OS NÃO-RECONCILIADOS (NICHT VERSÖHNT) DE JEAN-MARIE STRAUB (ALEMANHA)
5ª FEIRA — A FOME (SVELT) DE H. CARLSEN (SUÉCIA)
6ª FEIRA — O JOGO DA GUERRA (THE WAR GAME) DE PETER WATKINS (INGLATERRA)
SÁBADO — UM CASO DE AMOR (LJUBAVNI SLUCAJ) OU O DRAMA DE UMA EMPREGADA DA COMPANHIA TELEFÔNICA DE DUSAN MAKAVEJEV (IUGOSLÁVIA)
DOMINGO — WALKOVER DE JERZY SKOLIMOVSKI (POLÔNIA)
2ª FEIRA DIA 4 — OS SUBVERSIVOS (I SOVVERSIVI) DE PAOLO E VITTORIO TAVIANI (ITÁLIA)
3ª FEIRA DIA 5 — YUL 871 DE J. GODBOUT (CANADÁ)
4ª FEIRA DIA 6 — MUDAR DE VIDA DE PAULO ROCHA (PORTUGAL)
5ª FEIRA DIA 7 — O ROMANCE DE ANICETO DE LEONARDO FAVIO (ARGENTINA)
6ª FEIRA DIA 8 — A CAÇA (LA CAZA) DE CARLOS SAURA (ESPANHA)
SÁBADO — O HOMEM NÃO É UM PÁSSARO DE DUSAN MAKAVEJEV (IUGOSLÁVIA)
DOMINGO — OS DESESPERADOS (SZEGENYLEGENYEK) DE MIKLOS JANCSO (HUNGRIA)
DIARIAMENTE ÀS 2-4-6 HS. A VELHA DAMA INDIGNA (LA VIEILLE DAME INDIGNE)

GRANDE FESTIVAL DA UNIVERSAL — TIJUCA PALACE — RUA CONDE DE BONFIM, 214 — AR CONDICIONADO PERFEITO
AMANHÃ — CHARADA — CARY GRANT · AUDREY HEPBURN
3ª FEIRA — O APARTAMENTO E SUAS POSSIBILIDADES — BRIAN BEDFORD · JULIE SOMMARS
4ª FEIRA — MARNIE CONFISSÕES DE UMA LADRA — SEAN CONNERY · TIPPI HEDREN
5ª FEIRA — SESSÃO DA Cinemateca do MAM — CINDERELA em PARIS — FRED ASTAIRE · AUDREY HEPBURN · LIVRE
6ª FEIRA — OS PÁSSAROS — ROD TAYLOR · SUZANNE PLESHETTE
Sáb. — DOIS CONTRA O OESTE — DEAN MARTIN · ALAIN DELON · LIVRE
Dom. — O SENHOR da GUERRA — CHARLTON HESTON · RICHARD BOONE

4ªmana EM TODA A CIDADE! AMANHÃ — ART-PALACIO MEIER — ART-PALACIO TIJUCA — ART-PALACIO MADUREIRA — ANOUK AIMÉE, SYLVA KOSCINA, BEBA LONCAR, MARGARET LEE, PAOLO FERRARI — A DOCE VIDA DE GIOVANNI (IL MORBIDONE) — DIREÇÃO MASSIMO FRANCIOSA

AMANHÃ — HORÁRIO 2-4-6-8-10 — IMPÉRIO — CARIOCA — 4ª FEIRA — PIRAJÁ — VILA IZABEL — EDEN — CAPITÓLIO
Ação! Perigo! Suspense! AGENTE-00100-CONTRA OPERAÇÃO TERRORISTA — PELMEX apresenta — JULIO ALEMAN ★ SONIA INFANTE, SONA FURIÓ — Rene CARDONA Jr. — EastmanColor
Domingo 3 — GUANABARA — FLUMINENSE — COLISEU — Aguardem! O HOMEM NU — Leila DINIZ
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Móveis em 30 meses

Diretamente da nossa fábrica ao varejo, com preços de atacado. Temos 10 modelos diferentes, à vista ou em 30 meses sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urânos 1 101 A — Ramos. Ibé Móveis Ltda. (Recorte êste anúncio e tem 10% de desconto). (FAT)

LEIA "A CRUZADA BENDITA" — Mensagem do espírito M. Penalva através da medium Eunice Seroa da Motta. Em cada capítulo há sempre uma lição edificante e benfazeja, que é o balsamo que ameniza e vigora os tristes e injustiçados. Pedidos para Hermano Seroa da Motta — Av. Rio Branco, 185 — s/607 — 52-5926.

Rio de Janeiro GB

CLASSIFICADOS: ★ ALUGA ★ VENDE ★ COMPRA ★ EMPREGA

GLÓRIA — OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL — Sala, quarto, banheiro e kitch. COM FINANCIAMENTO APÓS AS CHAVES. Obra aceleradíssima, já na 7.ª laje. Junto à ACM. Sinal de NCr$ 700,00 — TODOS DE FRENTE — Construção a cargo da BRASINCO. Mais detalhes à Rua da Lapa, 200, diàriamente, das 9 às 21 horas inclusive aos domingos ou à Av. Rio Branco, 156, sala 801, — Tels. 52-7494, 52-8774, ... 32-3813 e 22-2793 — JÚLIO BOGORICIN — Creci 95.

PAGUE COM O PRÓPRIO ALUGUEL! — NO CORAÇÃO DE MADUREIRA — EM EDIFÍCIO PRONTO — AV. EDGAR ROMERO, 236 — Sinal de NCR$ 1.625,00 e o RESTANTE FINANCIADO EM PRESTAÇÕES MENSAIS SEM JUROS, SEM CORREÇÃO MONETÁRIA E SEM PARCELAS INTERMEDIÁRIAS — magníficas unidades para comércio ou residência compostas de saleta, sala, banheiro privativo. Tôdas amplas e claras. Edifício com elevador de luxo. No mesmo local está sendo instalado o moderníssimo "CINE PALACE MADUREIRA". Informações no local das 8 às 20 horas, diàriamente, inclusive aos domingos, ou à Av. Rio Branco, 156, gr. 801 — Tels.: 32-3813, 52-7494, 22-2793, 52-8774. JÚLIO BOGORICIN — Creci 95.

BANCO DE SANGUE
(Gratifica-se)
Rua Chaco n.º 116
Das 14 às 16 horas
Caxias — Centro

TELEVISORES
General Eletric
Oficina Autorizada
Tel.: 43-2105
R. Gamboa 161

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O dr. Aristóteles de Mattos Fernandes dá consultas às 2.ªs, 4.ªs, e 6.ªs das 8 às 14 hs. às 3.ªs 5.ªs das 12 às 14 hs, e aos sábados das 8 às 17 hs. Praça Tiradentes, 9 — 5.º andar — sala 508

PRONTO SOCORRO DENTÁRIO

Altas Rotações — Extração Sem Dor — Cirurgião Dentista — Consertos de dentaduras na hora (Dia e Noite). Res. Rua Ibiapina 319 ap. 301 Continuação da Rua Uranos — Penha, têrças, quintas, sábados, domingos e feriados — das 8 às 22 horas

AMBULANTES

Precisa-se para venda de refrescos e "sandwiches". Favor apresentar-se com Carteira de Saúde e Carteira de Identidade. Tratar urgente sábado pela manhã, à Rua Capitão Félix, 28 — Galeria 4 — Loja 6 — Mercado CADEG — São Cristóvão. (S-9 315)

COSTUREIRA

Com bastante prática de blusões, gola italiana, em tecido e malha. Êste cargo que estamos oferecendo a costureira de alto gabarito é de futuro brilhante na carreira profissional e arte.

Você faz o seu salário.

Trabalhe em uma grande Indústria ao lado de um famoso modista e professor de corte costura.

Roupas Femininas e Masculinas

Compareça à Rua Dona Isabel, 96 — 6.º andar — Procure o Sr. Clóvis José Pereira.

CASAS

Vendemos com sala e 2 quartos, banheiro e cozinha, em centro de terreno. Sinal NCr$ 150,00, prestações mensais de NCr$ 103,00. Condução na porta, ônibus 398 (Largo de São Francisco). Visite o local: — Rua Teixeira Campos, 427 perto da Estação de Santíssimo. Tratar: C.M.I. — Av. Rio Branco, 156 — grs. 1508/11 — Tels.: 42-5982 — 52-7636 e 52-7537 (Creci n.º 7).

PEDREIROS

Precisam-se à Fábrica de Móveis Bonsucesso — Paga-se bem, Rua da Proclamação, 33 — Bonsucesso.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A Longo Prazo — Entrada Parcelada
Como oferta especial e com êstes preços:

	NCr$
Dormitórios rústicos a partir de	130.00
Dormitórios de marfim a partir de	130.00
Salas conjugadas a partir de	130.00

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMA, POLTRONAS COLCHÕES DE MOLAS e CONJUNTOS DE FÓRMICA

Atenção: Traga êste anúncio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 8 — Telefone 2783
— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

(FAT)

Paulo Borges não quer mais voltar ao Bangu

O atacante Paulo Borges, que fêz uma boa estréia no time do Corintians tornando-se a melhor figura em campo no jôgo contra o Juventus, declarou que não deseja mais voltar ao Bangu, pois no Corintians está a oportunidade de se tornar, financeiramente, independente. Os dirigentes do Corintians, entusiasmados com o gol que Paulo Borges fêz, já estão se oferecendo para cotisarem a fim de darem de presente ao clube o passe do extrema-direita.

Sanfilipo e mais quatro vão treinar no carnaval

O atacante Sanfilipo e mais os jogadores Ubirajara, Mário Tito, Ari Clemente e Prado vão passar o carnaval treinando fisicamente para apurar a forma física e chegar no campeonato "tinindo". O professor Ari Vieira informou que durante os quatro dias de carnaval vai ministrar, a êstes jogadores, treinamentos especiais.

O médio apolador Jair, que abandonou o último treino de conjunto, poderá ser punido pelo clube. Plácido não gostou da atitude do jogador e prometeu comunicar o fato a diretoria.

Paulinho dá contra no amistoso com Cruzeiro

O treinador Paulinho vetou as prestações dos dirigentes do Vasco da Gama que estavam interessados num amistoso contra o Cruzeiro. Alegou Paulinho que necessita de todo o tempo disponível, antes do início do campeonato, para colocar o time fisicamente bem.

O presidente Reinaldo Reis considera difícil para o Vasco da Gama conseguir reforços no futebol brasileiro. Por essa razão, vai voltar suas vistas para o mercado internacional — Uruguai e Argentina — na tentativa de conseguir os elementos que precisa para dar poderio ao time cruzmaltino.

Briga com Samarone pode apressar venda de Lula

A briga de Lula com Samarone no treino de ontem, nas Laranjeiras, aborreceu o treinador Telê Santana e poderá apressar a venda do extrema esquerda para o Botafogo. Os dois foram advertidos e a diretoria do Fluminense prometeu tomar uma medida drástica contra os indisciplinados.

O quarto zagueiro Altair, que voltou do Norte contudido, deverá ficar mesmo fora do primeiro jôgo do Fluminense no campeonato. O jogador vem se submetendo a tratamento rigoroso mas é difícil a sua recuperação para a abertura do campeonato.

Botafogo pode sagrar-se campeão hoje no México

O Botafogo precisa ta vitória hoje, no jôgo que vai realizar na cidade do México, contra o Ferencvaros, pelo Torneio Hexagonal que se realiza no país azteca. Depois de vencer anteontem, o selecionado do México por 1 a 0, a eliminação dos alvi negros subiu muito e a imprensa especializada mexicana está apontando o Botafogo como o mais provável vencedor dêste torneio internacional.

Zagalo não tem problemas e colocará em campo o seguinte time: Manga, Moreira, Zé Carlos, Leônidas e Valtencir; Carlos Roberto e Gérson; Rogério, Jairzinho, Roberto e Paulo César.

BASQUETEBOL EM FOCO

Nóli Coutinho

REUNIÃO — Após o carnaval, importante reunião será realizada na sede da CBB (Edifício Avenida Central — 21.º andar) da Assembléia Geral para homologar ou não o nome do vice-presidente administrativo Jack Fontenele; aprovar ou não o relatório e contas (Diretoria e Conselho Fiscal) e conceder o título de benemérito ao ex-presidente da Federação de Portugal Albano Lopes. A sessão está marcada para o dia 29 vindouro.

GENTILEZA — Agradecemos ao bom amigo-leitor Cláudio a remessa para êste carnaval, de um belíssimo modêlo de na Boutique masculina San Siro, em frente ao Art-Palácio, na Praça Saenz Peña.

PRÊMIOS — O caro leitor não deve perder a chance de ganhar um "Fusca", novinho em fôlha. Basta remeter sua carta com uma tampinha de Praianinha ou do Conhaque de Alcatrão de São João da Barra respondendo a pergunta: Qual o maior estádio do mundo. Não se esqueça de colocar seu nome e endereço e enviar para Emissora Continental — Rua Riachuelo, 48 — 5.º andar — Basquetebol em Foco. Sorteios às quintas-feiras na Tv-Tupi.

TRABALHADORES NA CONSTRUÇÃO CIVIL DESCONTENTES COM O AUMENTO DE 18%

Em declarações prestadas à LUTA DEMOCRÁTICA, o senhor Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Construção Civil do Estado da Guanabara, afirmou que o índice de dezoito por cento fixado pelo Departamento Nacional de Salário não satisfaz em absoluto às mínimas necessidades dos seus companheiros de classe, "não se compreendendo como aquêle departamento especializado tenha chegado a uma conclusão tão irrisória".

SURPRÊSA

Asseverou o líder dos trabalhadores "que o percentual apurado pelo DNS e fornecido pelo Tribunal Regional do Trabalho, se constitui numa grande suprêsa para a diretoria do sindicato e tôda a categoria por ela representada, tendo em vista que está muito aquém das previsões feitas e nada significará para os trabalhadores". Continuou acentuando estar decepcionado com o fato embora tenha esperanças na reformulação da atual política salarial, pois, segundo afirmações das autoridades e do próprio Presidente da República, o afrouxo ocorrerá ainda êste ano.

HOMOLOGAÇÃO

Disse o sr. Arnaldo Rodrigues Coelho que o acôrdo, assinado em 25 de janeiro último, será homologado pelo Tribunal Regional do Trabalho, nos primeiros dias do próximo mês, uma vez que não há outra saída a não ser o protesto que faz, públicamente, contra o decepcionante índice de reajustamento salarial. Frisou que existe uma cláusula na qual ficou assegurada aos operários profissionais uma taxa de aumento, no caso da decretação do nôvo salário-mínimo, cujo valor será equivalente a metade do nível a ser decretado pelo Govêrno.

APÊLO

Finalizando, o sr. Arnaldo Rodrigues Coelho formulou um apêlo aos empregadores, para que não deixem de cumprir o acôrdo firmado entre a sua entidade e a dos patrões, pois, além de ser uma sentença da Justiça do Trabalho, "significa, também, uma taxa tão baixa que a ninguém será lícito discordar da mesma, deixando de efetuar o pagamento a partir de 7 de fevereiro, dos minguados dezoito por cento".

Comerciários têm direito a mais 35 por cento

— Todo comerciário que, ontem, sábado de carnaval, trabalhou após às 12 horas, tem o direito ao pagamento de mais 35 por cento referente ao serviço extraordinário — assim declarou o sr. Luizant Mata Roma, presidente do Sindicato dos Empregados no Comércio do Estado da Guanabara.

Acentuou o líder comerciário que, nesse sentido, enviou ofício às lojas comerciais, advertindo os lojistas quanto ao assunto, ressaltando que tal advertência tem origem nas sucessivas queixas que o sindicato vem recebendo dos empregados no comércio, segundo as quais os patrões haviam exigido o comparecimento dos trabalhadores, no sábado, o dia inteiro.

Ressaltou o sr. Mata Roma que qualquer trabalho após às 12 horas de sábado, só poderá ser feito, mediante a assinatura de acôrdo coletivo, o que implicará no pagamento do acréscimo de 35 por cento. Finalizando asseverou que qualquer desrespeito à esta advertência implicará na representação, por parte do sindicato, junto às autoridades competentes.

Metalúrgicos promovem carnaval

Estão sendo realizados bailes de carnaval nos salões de festas do Sindicato dos Metalúrgicos, Rua Ana Néri, 152, Pedregulho, das 11 às 4 horas. Também foram programados bailes infantis que terão início às 15 horas de hoje. A diretoria da entidade espera contar com a participação dos seus associados.

Perfumistas vão pagar bôlsas

Terá início, na próxima quinta-feira, o pagamento da segunda parcela das bôlsas de estudo, no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Perfumaria e Artigos de Toucador. A informação é do presidente da entidade, sr. José Ferreira Campelo.

Desemprêgo na Alemanha eleva-se a 3,2%

Na República Federal da Alemanha e em Berlim Ocidental, o número de desempregados elevou-se, desde janeiro do corrente ano, em 146 399, perfazendo 672 617, equivalendo a 51 500 mais do que em janeiro do ano passado. A quota de desemprêgo elevou-se, assim, de 2,4 para 3,2 por cento, ou seja 303 200, correspondendo a mais 48 000 do que há um ano. O fato foi considerado pelo Departamento Central de Colocação de Mão-de-Obra como não inquietador, pois, o número de desempregados resultou, em primeiro plano das conseqüências do inverno.

Moageiros elegeram

Nas eleições realizadas 6.ª-feira última, para a composição da lista tríplice de vogal ao Tribunal Regional do Trabalho, no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Trigo, Milho, Mandioca, Massas Alimentícias e Biscoitos do Estado da Guanabara, foram eleitos: José Rodrigues da Silva, Válter Timóteo de Almeida e Euclides de Sousa.

Trabalhadores em produtos químicos vão eleger vogais

O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Produtos Químicos e Farmacêuticos vai eleger, no dia 8 de março vindouro, em assembléia, que terá início às oito horas, em sua sede, Av. Presidente Vargas, 418, 16.º andar, os membros que comporão a lista tríplice para escolha de vogal, no Tribunal Regional do Trabalho. As inscrições de candidatos já estão abertas e se encerrarão setenta e duas horas antes do pleito. Os interessados podem procurar a secretaria da entidade, para quaisquer informações.

Reunião na Federação Nacional dos Hoteleiros

Estará reunido, no próximo dia 30, o conselho de representantes da Federação Nacional dos Empregados no Comércio Hoteleiro e Similares, com o objetivo de: 1) apresentação de credenciais e posse dos novos delegados; 2) leitura, discussão e aprovação do relatório da diretoria, referente ao exercício de 1967; 3) leitura, discussão e aprovação do balanço financeiro do presente exercício e da proposta orçamentária para o próximo ano.

Perdeu-se, no dia 12 do corrente, no trajeto entre a Avenida Presidente Vargas n.º 1 988 (Sede da firma Tenório Cavalcanti-LUTA DEMOCRÁTICA) e a Rua Uruguaiana n.º 26 (escritório do seu Contador, Sr. Danilo), uma pasta, contendo várias documentos de Caixa e de contabilidade, referentes à segunda quinzena do mês de janeiro p. findo, inclusive alguns recibos de pagamentos comerciais feitos por aquela firma e outras e a quantia de vinte e três cruzeiros novos (NCr$ 23,00). Pede-se a quem tiver achado, fazer delas entrega em qualquer dos endereços referidos, podendo ficar para si com o dinheiro, a título de gratificação pelo trabalho da entrega, dado a grande falta que fazem os documentos perdidos.

A noite é o espetáculo

EFE PINTO

★ Estão mesmo muito bons os espetáculos apresentados por Alexandre, no seu nôvo Moulin Rouge, totalmente reformado e muito bem decorado. Ali estão nos dois shows, o cantor Roberto Sam, cantando com muito sentimento e exímio na bossa nova; a cantora Glorinha, a cubana Carmem Ortiz, cantando e dançando rumba; os "strip-teases" de Belinha Silva e Karen; a rumbeira Ana Maria Bernard e o Trio Nordestino, que por si só já é um show. O Moulin Rouge não vai funcionar durante o carnaval, aproveitando Alexandre para novas reformas, principalmente na iluminação. Quarta-feira, voltará já com a luz prêta instalada, mostrando assim a boa vontade do proprietário em sempre melhorar a casa, para seus freqüentadores.

★ Revestiu-se de grande sucesso o I Baile da Cidade, no Canecão. Acontece que alguns companheiros que durante muito tempo deram cobertura aos bailes de carnaval daquela casa de Botafogo, queixaram-se de que não foram agraciados com convites, para nenhum dêles. São os ossos dos cronistas.

★ Também foi sucesso o Baile dos Enxutos, realizado no Teatro Recreio, anteontem, com muitos prêmios para as mais belas fantasias de travestis. Hoje, amanhã e depois, continuarão os bailes carnavalescos naquele teatro, assim como no Cinema São José, que oferecerá também bailes infantis.

★ O corpo lindo de Magda é mostrado diàriamente no Bacará, sendo a bonequinha mais uma contratada de Lia Mara, que sempre vem primando pelo bom nome da casa do Bêco das Garrafas. Magda está apresentando um "strip-tease" nôvo e muito bem bolado.

★ E no mais desejamos aos nossos leitores um bom carnaval ou feliz repouso, prometendo voltar quinta-feira com muita novidade.

AQUI, DISCOS

Hélio Tys

TUDO É CARNAVAL

Eis-nos chegados ao carnaval, e nunca que o panorama musical foi mais fraco. Até agora, já em plena folia, nenhuma música pintou, de fato. É possível que "Garôta do Ipê" seja a preferida, o que será um prêmio muito justo ao João Dias. No entanto, nada é certo. Pode ser até que uma paródia, de última hora, apareça sem que se saiba como, e tome conta dos discos e domine sòzinha nos bailes. A verdade é que os grandes compositores se afastaram do carnaval. Para êles, compôr pra folia de Momo é "barra pesada", que exige caetituagem muita, trabalho estafante e dinheiro rolando. Não têm disposição, preparo físico e vontade. Por isso se isolam, deixando o campo, livre para os marginais de música. Zé Kétti, que despontou firme, foi-se apagando e se apagou. Era um nome de respeito e sua música tinha qualidade, muito embora repetisse quase que os mesmos motivos e os mesmos refrões de sempre. Bom mesmo foi a gravação da DISCNEWS dos sambas-enrêdos das escolas de samba. Realmente um festival de samba, com o que há de especial na Mangueira, na Portela, no Salgueiro, nos Unidos de Vila Isabel, na Mocidade Independente, no Império Serrano e nos Unidos de Lucas. É disco para ficar e com certeza serão as músicas que a cidade vai cantar. Não sei, não, mas tenho pra mim que o "Cacique de Ramos" escondeu uma bomba, não gravada. Acredito que o "Bafo da Onça" também venha com uma marcha muito fácil, muito bonita, que pode pegar. Espero que tudo isso aconteça, ao menos para salvar um carnaval que musicalmente é paupérrimo. Não foi a inspiração popular que se apagou. Não é nem sequer um reflexo dos tempos, da crise que estamos atravessando. É que os processos de comunicação hoje são outros, comparados aos da indústria pesada e exigem não apenas trabalho mas também capital. Acredito e espero que uma explosão popular entre as falsas músicas, tanto e tão insistentemente caetituadas. Acredito, desejo e espero. Porque ou isso acontece ou então teremos que recorrer aos carnavais do passado, relembrando os grandes sucessos de Wilson Batista, de Jorge Faraj, de Marçal e Bide, de Lamartine Babo e de Ari Barroso. Em todo o caso, tudo é carnaval — e uma alegria enorme, para todos os meus leitores, é o que de coração desejo. Com dinheiro ou sem dinheiro. Com pandeiro ou sem pandeiro. O juiz mandou todo mundo sambar.

Processo contra ex-nazistas: prisão perpétua

HAMBURGO, 24 — Os três acusados no primeiro processo contra criminosos nazistas da cidade de Hamburgo foram condenados pelo Tribunal à prisão perpétua, por homicídio e participação em homicídio, além de suspensão dos direitos civis pelo resto da vida. O antigo oficial da SS Max Krahner (63 anos de idade) foi considerado culpado de assassinato em 3 casos, o antigo comissário da polícia de segurança Otto Goldapp (70), de assassinato em 4 casos e o ex-vigia de trem da polícia de segurança Otto Drews (57) foi acusado de homicídio em 8 casos. Além disso os réus foram declarados culpados por terem participado de assassinatos em vários casos.

Todos três foram destacados elementos do Comando Especial 1005, que nos anos 1943/44 abria covas comuns e incinerava cadáveres das vítimas da ação assassina da polícia de segurança nazista na União Soviética. Com esta sentença o Tribunal proferiu a mesma pena solicitada pelo Procurador.

O Comando Especial 1005 estava subordinado à direção de chefe da SS Paul Blobel, que pertencia ao "staff" de Eichmann. Blobel foi condenado à morte em 1947, em Nuremberg e fuzilado. A ação era um "assunto secreto do Reich".

Durante o processo, iniciado a 17 de outubro passado e que ora se encerrou em Hamburgo, foram ouvidas 84 testemunhas. O libelo compreendeu 340 páginas.

"A COLMÉIA"

Inácio Areal Gerpe

Ao passar à parte histórica da Maçonaria, iniciaremos por um rápido passeio, desde a chegada dos primeiros maçons que se estabeleceram como entidade no Brasil, dando algumas e emendas e chegando à instalação do Grande Oriente do Brasil, o que ocorreu lá pelos 1822, como veremos a seguir:

Os precursores fundaram em 1759, na Bahia, a Academia dos Renascidos; em 1786, Silva Alvarenga fundou a Arcádia Submarina; em 1789, a Conjuração Mineira, de Tiradentes; em Pernambuco, em 1796, o Areópago de Itamba; em 1798, na Bahia, a Conjuração dos Alfaiates; em 1800 surgiu no Brasil a primeira loja maçônica, no Rio de Janeiro; em 1801, foi fundada no Rio de Janeiro a loja Maçônica Reunião; também em 1801, em Pernambuco, foi fundada a Arcádia Suassuma; em 1802 foi fundada, na Bahia, a loja Virtude e Razão; em 1803, foram fundadas, no Rio, duas outras lojas, Constância e Filantropia; em 1809, surge em Pernambuco a primeira loja maçônica, a Regeneração; em 1812, se instala, no Estado do Rio, a primeira loja, a Distintiva; em 1813, cria-se na Bahia o Grande Oriente Brasileiro, que foi então o primeiro Grande Oriente fundado no Brasil; em 1815, instala-se no Rio de Janeiro a loja Comércio e Artes.

O primeiro período, dos precursores, é encerrado com o Alvará de 30 de março de 1818, de dom João, que declara, sob severas penas (até a de lesa-majestade), criminosas e proibidas tôdas as atividades de quaisquer sociedades secretas, em Portugal e no Brasil.

Regressando d. João VI a Lisboa, ficou no Brasil, como regente, seu filho Pedro I; e logo a seguir, se reinstala a loja Comércio e Artes em 24 de junho de 1821 (a ata de instalação se encontra no Grande Oriente do Brasil) —, documento preciosíssimo.

No ano seguinte, 1822, a Loja Comércio e Artes se desdobra, surgindo a Esperança de Niterói e a União e Tranqüilidade, fundando-se com elas o Grande Oriente do Brasil, há 146 anos, sendo hoje a maior potência maçônica da América Latina, e a indiscutível depositária da tradição da maçonaria no Brasil.

Só em 1927, por desidência, surgida por inovações desastrosas para a Maçonaria em geral é que apareceram as grandes lojas, que apesar de ter como bandeira a luta pelo império indiscutível do simbolismo maçônico, surgiram por questões completamente estranhas ao mesmo simbolismo, e cujos detalhes ainda hoje se discutem dentro dos templos, e aos que já fizemos referência nesta coluna em publicações anteriores, e que para o momento (aqui) estão fora de interêsse.

A origem do Grande Oriente do Brasil tem, desde seu primeiro momento, a seguinte configuração:

Em 1801 a Loja Reunião, do Grande Oriente da França, presidida pelo maçon Laurent, com as lojas Constância e Filantropia, do Grande Oriente Lusitano (1803), sob a presidência do maçon Francisco José de Araújo, fundaram a Loja Comércio e Artes, do Grande Oriente Lusitano, em 15 de novembro de 1815; ressurgindo em 24 de junho de 1821; e em 17 de junho de 1822, as três lojas, Comércio e Artes, União e Tranqüilidade e Esperança de Niterói, fundaram definitivamente o Grande Oriente do Brasil.

Hoje, esta potência maçônica conta com mais de mil lojas maçônicas cadastradas, das quais estão em plena atividade mais de oitocentas, espalhadas por todo o Brasil e mantém correspondência com tôdas as potências maçônicas em todo o mundo, salvo pequeno número que, como já relatamos, surgiu de um desentendimento por coisas estranhas, pois compraram barulho de terceiros, de coisas para-maçônicas ou melhor, de coisas chamadas maçônicas, porém de origem de maçons contemporâneos e não responsáveis por qualquer tradição, considerando a época da fundação ou da criação da maçonaria, que ninguém pode precisar.

O aceitar quaisquer inovações que venham ferir a convenção tradicional é fantasiar, é divertimento com coisa séria, o que não tem dado certo, nem poderia ser de outra maneira. Corre em defesa de nossa afirmativa o simples fato de que a maçonaria, compreendendo milhares de anos de existência, só agora, depois que os "SABIDOS" entenderam de se divertir sem coisas sérias: é que se tomou conhecimento de desentendimentos no seio da instituição milenar. Não, pois, não é certo, não é exato que haja dissensões na maçonaria. O que há é apenas desentendimentos que surgiram com grupos que querem a todo custo criar coisas novas dentro da instituição.

Insistimos em que maçonaria é tradição, tradição de milhares de anos e não coisa que se possa mudar ou alterar ao bel-prazer de qualquer um, como sói acontecer com a moda. Na maçonaria o uniforme continua sendo o mesmo, desde que foi instituído, não sendo alterado em formato, tamanho etc.

Os dados históricos foram retirados de palestras do professor dr. Álvaro Palmeira, atual grão-mestre-geral do Grande Oriente do Brasil.

TV-SCOP
de plantão nos 4 dias de Momo
SUPERIOR —
☆ ASSISTÊNCIA TÉCNICA
☆ NOVAS CONDIÇÕES
☆ NOVOS PLANOS:
POR APENAS
NCR$ 20
mensais você tem
sem entrada
TUBOS DE IMAGEM
Trocamos na sua residência — na sua presença — em qualquer bairro.
A PRAZO - SEM FIADOR
1 ano de Garantia
TV SCOP
RUA DA RELAÇÃO, 5
32-7320 e 52-9915

Amaci, Secret Love e Ícaro: invertido em dois e no duro

AMASIS TEM O MELHOR APRONTO

Amasis tem bom apronto para enfrentar Estibordo, que é o seu rival mais difícil na quinta carreira de logo mais. O pupilo de Rodolfo Costa descontou 800 metros em 51" e uma linha, com facilidade e evidenciando que fará boa figura novamente. Outras boas marcas as de Argúcia, com 43 e três, e do estreante Jasmin, que fêz partida de 360 metros em 21 e linhas, com desenvoltura. A seguir a relação completa dos finais que a reportagem anotou:

Hiawatha, A. Santos — 600 em 48".
Quartinha — J. Moita — 800 em 53".
Style — J. M. Santos — 360 em 24".
Jasmim — J. Machado — 360 em 21"2/5.
Nermaus (O. Cardoso) e Dorizon (P. Alves) — 600 em 37".
Best Blue — A. Ricardo — 360 em 22"3/5.
Todja — J. Pinto — 600 em 37".
Don Bolonha — J. Gil — 360 em 22"2/5.
Old Cat — L. Carvalho — 360 em 23".
Manield — A. Santos — 600 em 43".
Amasis — F. Estêves — 600 em 51"1/5.
Massari — J. Silva — 800 em 53"2/5.
Rabujento — J. Pinto 700 em 43".
Usco — S. Silva — 700 em 46".
Fatorial — J. Borja — 600 em 38"2/5.
Guepardo — M. Silva — 800 em 52".
Pichuri — J. Reis — 600 em 38".
Tigrez — J. Pinto — em 38"1/5.
Galliard — M. Antônio — 700 em 44"3/5.
Neutro — D. S. Santana — 800 em 55".
Allez — A. Santos — 700 em 44"1/5.
Gold Mine — J. Pinto — 600 em 33".
Sabatina — D. F. Silva 600 em 43".
Argúcia — J. Sousa — 700 em 43"2/5.
Negromancie — P. Alves 360 em 22"2/5.
Hematita — J. Santana — 600 em 40"2/5.
Quassa — A. Santos — 600 em 38".

FAJARDO LONGE DA LIDERANÇA

Em razão da fase má que vem atravessando o turfe uruguaio, Júlio Fajardo, campeão da estatística no ano passado em Maroñas, está estendendo suas atividades a San Isidro e Palermo, na Argentina, daí, ocupar apenas o quarto lugar na estatística atual no turfe oriental. O ponteiro é Vilmar Sanguinetti, com 19 vitórias, vindo em segundo Elio Gomes, 13, Heber Castro, 10, e em quarto com 7 pontos, Júlio Fajardo, Cyro Pons e Luis Belela. Entre os treinadores, vai liderando o veterano Pablo Gelsi, que na presente temporada já desencilhou uma dezena de ganhadores. Félix Lancaster é o vice, com 6 pontos.

Aliás, em tantos anos de existência progressista, vive o turfe uruguaio um momento difícil, vítima de "insuportável ritmo inflacionário", conforme o próprio noticiário local. Em razão disso os criadores cuidam de vender por bom preço os seus animais aos países de fora, especialmente Argentina e Venezuela. É grande o número de animais vendidos para o exterior, muitos de excelentes qualidades, o que desfalca enormemente o plantel uruguaio. E são poucas as esperanças de encontrar uma solução satisfatória. Preconizam os homens mais responsáveis pelos destinos do turfe daquele país, que a única medida capaz de salvar a difícil situação, seria a de proibir a exportação.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

PAGAMENTO DE APOSTAS NA SEMANA DO CARNAVAL

A Sede da Rua do Carmo, do Jockey Clube Brasileiro não funcionará segunda e têrça-feira de Carnaval, só reabrindo na quarta-feira, às 12 horas.

As acumuladas, bettings e concursos premiados na reunião de hoje, 25 do corrente, poderão ser recebidas no mesmo dia, até às 22 horas, no Hipódromo da Gávea.

BAILE INFANTIL

Jockey Club Brasileiro

Segunda-feira, 26 de fevereiro, das 15 às 19 horas, na sede, o Jockey Club Brasileiro realizará um baile infantil para os filhos dos sócios. Não haverá convite. De acôrdo com a portaria do Exm.º Sr. Juiz de Menores, só será permitida a entrada de crianças de 5 a 14 anos.

INDICAÇÕES

1.º — Amaci — Hiawatha — Marucha
2.º — Al Fin — Intrépido — Dogom
3.º — Fantasma Voador — Best Blue — S. K.
4.º — Secret Love — Don Bolonha — Já Viu!
5.º — Estibordo — Amasis — Eddie
6.º — Ícaro — Heraldo — Irônico
7.º — Guepardo — Fort Prince — Tigrez
8.º — Gold Mine — Sting Ray — Acádia

Galopando

LAFAIETE

1.º PAREO — Visivelmente difícil de prognóstico a carreira que vai abrir a domingueira carnavalesca. Hiawatha vem chegando perto mas não tarda em confirmar a vitória, Marucha está credenciada pela escolta recente a Eglanta, Quartinha melhorou, idem para Djelabah, e levam fé em Amaci, terceira para Neidelinda, gostando da pista pesada. Arriscamos a ponta de Marucha, ameaçada mais diretamente por Amaci e Hiawatha.

2.º PAREO — Intrépido é o veterano da turma de 2 anos, buscando ainda sua primeira vitória. A volta ao terreno pesado é um dos bons "handicaps"" ao pupilo de Aliano, sendo bastante provável que desencabule no compromisso de hoje, não obstante os perigos que representam Al Fin, Dogom e o estreante Jasmin, que tem uma série de bons trabalhos e aprontou em partida de 21" 3/5, agradando em cheio. Vamos considerar mais segura a indicação da dupla Intrépido-Al Fin, podendo vingar em ordem inversa.

3.º PAREO — Best Blue tem condições para marcar nôvo triunfo, isto em razão da boa impressão deixada na última ao vencer com facilidade na direção do Antônio Ricardo. Mas precisa desenvolver o máximo de seu rendimento a fim de não ser dominado no final, em condições para tanto o ligeiro Fantasma Voador, S.K., Nosso Amigo e Dunhill, aparentemente mais perigosos Fastama Voador e S K., lògicamente os complementos a nossa fórmula.

4.º PAREO — Don Bolonha retorna com maior chance que na última, quando perdeu na infelicidade do percurso e também por estar muito corrido. A pausa ligeira deve ter beneficiado o pensionista de Zilmar Guedes, que é o nosso escolhido para ganhar nesses 1.000 metros, ameaçado desde a saída por Secret Love e Já Viu!, ambos espléndidamente situados no percurso e na areia, melhorando com a pista pesada. Dupla 14.

5.º PAREO — Carreira bonita e com promessa de final brigado, levando as melhores possibilidades de vitória Estibordo, Amasis. Massari e até mesmo Eddie, que anda em fase de não brincar em serviço. Normalmente é de se esperar a decisão entre Estibordo e Amasis, todavia é de se aguardar exibições destacadas dos demais citados, quase esquecido o nome de Blazon, que já andou assustando o Estibordo. Sem maior convicção apontamos o trio Estibordo-Amasis-Eddie.

6.º PAREO — Muito bem inserido o cavalo Ícaro, voltando de longa ausência em páreo totalmente desfalcado de adversários da sua classe. O pupilo de Ernani de Freitas a despeito de vir de cura, está firme a sua superioridade deverá compensar amplamente a falta do indispensável aguerrimento, mais difícil a escolha da dupla entre Irônico, Blindado e Heraldo, ao comentarista sendo de agrado a dupla com Heraldo.

7.º PAREO — Guepardo, Fort Prince e Hussarlin, terminaram nas derradeiras atuações à escolta dos respectivos dominadores, dos três o mais animador para hoje, Guepardo, eis que. Pó de Arroz, ganhador de então, marcou tempo espléndido. Ponta do número um, dupla com Fort Prince, que leva melhor direção que a de Hussarlin. Dos demais, vale como bom azar o Gailliard, retornando na condução de aprendiz estreante.

8.º PAREO — Sting Raya é novamente a melhor indicação em seu páreo, desta vez não devendo decepcionar, agora que é o retrospecto e está livre de Maroñas. Sua maior adversária, queremos crer, é a ligeira Gold Mine, que venceu há pouco e continuou melhorando de estado, podendo surpreender a nossa eleita no caso de poder liderar na fase inicial do percurso. Para Tertius a fiel Gava, lembrada aos azaristas Acádia, sempre melhor e em percurso totalmente favorável.

Acumulada de vencedor: Marucha, Estibordo e Ícaro.

A barbada: Ícaro.
O melhor azar: Acádia.

PARA VOCÊ

Uma Ponta:
ÍCARO

Duas Duplas:
2.º 13
6.º 14

Três Placês:
INTRÉPIDO
AMASIS
HERALDO

CONSELHO SUPERIOR DAS CAIXAS ECONÔMICAS FEDERAIS

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR LÍQUIDO:
NCr$ 250.000,00

543.ª EXTRAÇÃO
PLANO LI/68

Lista de SÁBADO, 24 de FEVEREIRO de 1968
20.264 prêmios compreendidos nas séries A e B

SERÃO PAGOS INTEGRALMENTE OS PRÊMIOS DESTA LISTA

PRÊMIOS NCR$

0 — 0736 — 60,00; 0261 — 150,00; 0629 — CENTENA
1 — 1074 — 150,00; 1113 — 60,00; 1318 — 60,00; 1629 — CENTENA; 1937 — 60,00
2 — 2256 — 60,00; 2629 — CENTENA
3 — 3024 — 60,00; 3629 — CENTENA; 3763 — 60,00; 3829 — 60,00
4 — 4697 — 60,00; 4629 — CENTENA
5 — 5163 — 150,00; 5487 — 150,00; 5629 — CENTENA; 5676 — 150,00
6 — 6313 — 150,00; 6629 — CENTENA
7 — 7629 — MILHAR
8 — 8111 — 150,00; 8629 — CENTENA
9 — 9317... 4.º Prêmio; 9629 — CENTENA
10 — 10585 — 60,00; 10629 — CENTENA; 10636 — 150,00
11 — 11629 — CENTENA
12 — 12003 — 60,00; 12110 — 60,00; 12205 — 60,00; 12515 — 60,00; 12629 — CENTENA; 12766 — 150,00
13 — 13392 — 1.500,00; 13619 — 150,00; 13629 — CENTENA; 13929 — 150,00
14 — 14573 — 150,00; 14629 — CENTENA; 14629 — 150,00
15 — 15629 — CENTENA; 15802 — 150,00; 15831 — 60,00
16 — 16161 — 60,00; 16693 — 60,00; 16629 — CENTENA
17 — 17008 — 150,00; 17155 — 150,00; 17629 — MILHAR; 17668 — 150,00; 17990 — 60,00
18 — 18629 — CENTENA
19 — 19274 — 60,00; 19569 — 60,00; 19629 — CENTENA; 19638 — 150,00; 19823 — 60,00
20 — 20003 — 150,00; 20059 — 60,00; 20241 — 150,00; 20629 — CENTENA; 20687 — 60,00; 20968 — 60,00
21 — 21629 — CENTENA; 21912 — 150,00
22 — 22321 — 150,00; 22352 — 150,00; 22364 — 60,00; 22414 — 60,00; 22451 — 150,00; 22629 — CENTENA; 22756 — 60,00; 22770 — 150,00
23 — 23186 — 60,00; 23629 — CENTENA
24 — 24379 — 60,00; 24530 — 150,00; 24629 — CENTENA; 24712 — 1.500,00
25 — 25629 — CENTENA
26 — 26327 — 60,00; 26629 — CENTENA; 26887 — 150,00
27 — 27230 — 60,00; 27418 — 60,00; 27629 — MILHAR
28 — 28137 — 60,00; 28629 — CENTENA
29 — 29412 — 150,00; 29629 — CENTENA
30 — 30422 — 150,00; 30629 — CENTENA
31 — 31088 — 60,00; 31326 — 150,00; 31430 — 60,00; 31616 — 150,00; 31629 — CENTENA; 31718 — 30,00; 31815 — 60,00
32 — 32129 — 60,00; 32564 — 60,00; 32626 — 150,00; 32629 — CENTENA; 32694 — 60,00; 32711 — 150,00
33 — 33629 — CENTENA
34 — 34023 — 1.500,00; 34235 — 60,00; 34629 — CENTENA; 34664 — 60,00
35 — 35531 — 60,00; 35629 — CENTENA; 35896 — 150,00
36 — 36559 — 60,00; 36629 — CENTENA; 36733 — 150,00; 36866 — 150,00; 36868 — 1.500,00
37 — 37353 — 60,00; 37620 — 1.500,00; 37621 — 1.500,00; 37622 — 1.500,00; 37623 — 1.500,00; 37624 — 1.500,00; 37625 — 1.500,00; 37626 — 1.500,00; 37627 — 1.500,00; 37628 — 1.500,00; 37629... 1.º Prêmio; 37630 — 1.500,00; 37631 — 1.500,00; 37632 — 1.500,00; 37633 — 1.500,00; 37634 — 1.500,00; 37635 — 1.500,00; 37636 — 1.500,00; 37637 — 1.500,00; 37638 — 1.500,00; 37914 — 60,00
38 — 38216 — 150,00; 38629 — CENTENA; 38766 — 60,00; 38852 — 60,00
39 — 39485 — 60,00; 39567 — 60,00; 39629 — CENTENA; 39638 — 150,00; 39856 — 150,00
40 — 40049 — 60,00; 40060 — 150,00; 40189 — 60,00; 40629 — CENTENA; 40949 — 60,00
41 — 41141 — 60,00; 41629 — CENTENA; 41683 — 60,00; 41780 — 150,00
42 — 42629 — CENTENA
43 — 43484 — 60,00; 43565 — 60,00; 43629 — CENTENA; 43707 — 150,00; 43726 — 60,00; 43794 — 60,00
44 — 44010 — 60,00; 44420 — 60,00; 44629 — CENTENA; 44849 — 60,00
45 — 45556 — 150,00; 45629 — CENTENA; 45923 — 60,00
46 — 46414 — 60,00; 46530 — 60,00; 46629 — CENTENA; 46637 — 150,00; 46685... 2.º Prêmio
47 — 47417... 3.º Prêmio; 47629 — MILHAR
48 — 48067 — 60,00; 48072 — 60,00; 48245... 5.º Prêmio; 48358 — 1.500,00; 48426 — 40,00; 48624 — 150,00; 48629 — CENTENA
49 — 49097 — 60,00; 49629 — CENTENA; 49819 — 60,00

1.º PRÊMIO **37629** — 250.000,00 — BAHIA
2.º PRÊMIO **46685** — 40.000,00 — SANTA CATARINA
3.º PRÊMIO **47417** — 15.000,00 — SÃO PAULO
4.º PRÊMIO **9317** — 8.000,00 — PARANÁ
5.º PRÊMIO **48245** — 5.000,00 — GUANABARA

Todos os bilhetes terminados com
o milhar final do 1.º prêmio — 7629 .... têm NCr$ 1.500,00
a centena final do 1.º prêmio — 629 .... têm NCr$ 150,00
a dezena 17 .... têm NCr$ 80,00
as dezenas 26 - 27 - 28 - 30 - 31 - 32 - 45 e 85 ..... têm NCr$ 40,00
o algarismo final do 1.º prêmio — 9 .... têm NCr$ 40,00

ATENÇÃO: — Os prêmios de milhar, centena, dezena e unidade derivados de um mesmo número não serão acumulados, sendo o bilhete resgatado pelo prêmio mais elevado.
Cada um dos 5 prêmios maiores não terá direito a prêmio derivado de seu próprio número.
O direito ao recebimento dos prêmios desta extração prescreverá em 23/5/1968.

Administração do Serviço de Loteria Federal — Superintendente Geral AURÉLIO DA NOVA CASTELLO BRANCO
WANDA RIBEIRO HOLT — Fiscal do Ministério da Fazenda

24 de Fevereiro de 1968 — 543.ª Extração

UM ALEGRE CARNAVAL
LHE DESEJA A LOTERIA FEDERAL!

REVENDEDOR:
A estampa é um elemento valioso para a identificação do bilhete.
Cole aqui um vigésimo de um bilhete não premiado da presente extração.

Fique Rico
Comprando Seu Bilhete
No Rio Lotérico

819 SORTES GRANDES JÁ VENDIDAS
JOSÉ COSTA LOTERIAS LTDA.
TUBARÃO DAS SORTES GRANDES
Rua Miguel Couto, 50
Rua da Alfândega, 80 — ESQUINA
Tel.: 43-1079 — Guanabara — Não temos Filiais
N.B. — PAGAMOS PRÊMIOS DAS LOTERIAS FEDERAL E GUANABARA

Programa e retrospecto para hoje

1.º PAREO — AS 14H30M — 1.400 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.600,00 — RECORD: 24"4

1—1 Hiawatha, A. Santos	58	3º de Atilada	1500	AL	98"4	L. Ferreira	Tem prometido he...
2—2 Marucha, A. Ricardo	58	2º de Eglanta	1000	AL	63"3	J. Ricardo	Um bom placê
3 Quartinha, J. Moita	58	4º de Neidelinda	1300	AM	84"4	O. J. M. Dias	Qualquer dia já viu...
3—4 Djelabah, F. P. Fº	58	4º de Atilada	1500	AL	98"4	G. Feijó	Não entendemos
5 Fain, C. Diz Ros	54	7º de Quartinh	1300	AM	85"3	S. Morales	Aqui não dá mesmo...
4—6 Amaci, F. Menezes	58	3º de Neidelinda	1300	AM	84"4	M. Canejo	Aqui é fogo
7 Qua-Tal, J. Santana	58	4º de Eglanta	1000	AL	63"3	D. Cassas	Só como placê

2.º PAREO — AS 15 HORAS — 1.000 METROS — PRÊMIO: NCr 3.000,00 — RECORD: 56"4

1—1 Intrépido, J. Souza	55	3º de Play Boy	1000	GL	59"3	W. Aliano	Pode ganhar mesmo
" Fogonaço, L. Acuña	55	Uº de Preclaro	1000	AM	63"2	Idem	Não ajuda nada
2—2 Dogom, A. Ramos	55	2º de Paly Boy	1000	GL	59"3	A. Araújo	Só tem confirmado
3 Style, J. M. Santos	55	6º de Ugly	1000	AL	62"2	M. Araújo	Cuidado agora
3—4 Al Fin, J. Queiroz	55	3º de Nachma	1000	AM	63"	F. Costas	Qualquer hora!...
5 Jasmin, J. Machado	55	——				E. Freitas	Pode ganhar na estréia
4—6 Nermaus, O. Cardoso	55	5º de H. Winter	1000	AP	64"1	P. Morgado	Pode se colocar
" Dorizon, P. Alves	55	5º de Nachma	1000	AM	63"	Idem	Não ajuda mesmo...

3.º PAREO — AS 15H30M — 1.000 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.600,00 — RECORD: 60"3

1—1 Best Blue, A. Ricardo	58	1º de Travesso	1200	AM	76"4	J. Ricardo	Pode repetir
2 Dunhill, M. Carvalho	58	Uº de Diabinho	1000	AL	63"	O. J. M. Dias	Se largar bem já viu...
2—3 S.K., L. Santos	58	3º de Diabinho	1000	AL	63"	E. Cardoso	Agora vai esperar
4 Todja, J. Pinto	52	8º de Eglanta	1000	AL	63"3	E. C. Pereira	Aqui não dá mesmo
3—5 Nosso Amigo, J. Graça	58	Uº de Régulus	1200	AL	76"	R. Costa	Se bobearem já viu...
6 Linabel, O. Cardoso	58	9º de Taarup	1600	AL	103"1	A. P. Silva	Nada tem feito
4—7 F. Voador, L. Acuña	58	6º de Querubim	1200	AL	76"	T. R. Gomes	Será que dá?..
8 Gorino, F. Menezes	58	5º de Diabinho	1000	AL	63"	A. Araújo	Não entendemos

4.º PAREO — AS 16 HORAS — 1.000 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.200,00 — RECORD: 60"3

1—1 Don Bolonha, J. Gil	58	6º de Monteolimpo	1000	AL	62"2	Z. D. Guedes	Vai dar trabalho
" Old Cat, L. Carvalho	53	6º de V. Girl	1300	AM	84"4	Idem	Ajuda mesmo
2—2 Já Viu, F. Menezes	54	8º de Monteolimpo	1000	AL	62"2	M. Canejo	Um bom placê
3 Pralinete, A. Lins	52	Uº de L. Manon	1200	AL	74"1	H. Tobias	Ainda não dá
3—4 Manield, A. Santos	54	8º de Samovar	1300	AP	84"	M. Sales	Cuidado bem...
5 Panambi, E. Marinho	52	10º de V. Girl	1300	AM	84"4	A. Nahid	Não anda bem
4—6 Secret Love, J. Queir.	52	3º de Eryma	1300	AM	84"3	J. F. Vale	Pode se colocar
7 Sinabrino, D. F. Gra.	51	8º de Zé Pretinho	1000	NL	63"2	A. P. Silva	Está na vez
8 Eliane A. N. Corrrêa	52	Uº de Eryma	1300	AM	84"3	D. Cassas	Não correrá

5.º PAREO — AS 16H30M — 2.200 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00 — RECORD: 138"

1—1 Estibordo, J. Reis	62	1º de Blazon	2200	AL	143"	R. Morgado	Um bom placê
2—2 Amasis, F. Esteves	59	1º de Tajar	1600	AL	101"2	R. Costa	Pode ganhar mesmo...
3—3 Massari, J. Silva	58	5º de Estibordo	2200	AL	143"	L. Ferreira	Cuidado agora
4 El Matrero, N. Torre.	59	1º de Eddie	2100	NL	137"	A. P. Silva	Não correrá
4—5 Blazon, H. Vasconcel.	59	7º de Amasis	1600	AL	101"2	S. Morales	Não entendemos
6 Eddie, M. Silva	56	1º de Feudo	2100	NL	138"1	C. Rosa	Será que corre hoje?...

6.º PAREO — AS 17 HORAS — 1.500 METROS — PRÊMIO: NCr$ 2.000,00 — RECORD: 90"3

1—1 Ícaro, J. Machado	56	3º de Imperator	1400	GL	86"	E. Freitas	Pode se colocar
2 Nargel, J. Souza	56	Uº de Industan	1500	AL	97"1	W. Aliano	Só como placê
2—3 Irônico, M. Carvalho	56	4º de Esterel	1300	AP	85"	W. G. Oliveira	Não entendemos
4 Rabujento, J. Pinto	56	7º de Esterel	1300	AP	85"	E. Coutinho	Pule alta he...
3—5 Blindado(*), D.P.Silva	56	7º de Arkansas	1500	GL	91"1	A. Morales	Não dá mesmo...
6 Omarim, A. Machado	56	5º de Iton	1600	AP	105"	E. P. Coutinho	Agora vai lá
4—7 Heraldo, A. Santos	56	3º de Iton	1600	AP	105"	M. Sousa	Será que dá?...
8 Usco, S. Silva	56	10º de Faisão	1200	AP	77"2	C. Morgado	Não anda bem
9 Fatorial, J. Borja	56	Uº de Z. C. de Pau	1400	AP	81"1	A. Nahid	

7.º PAREO — AS 17H30M — 1.400 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.600,00 — RECORD: 84"4

1—1 Guepardo, M. Silva	58	2º de Pó de Arroz	1500	AM	96"3	P. Morgado	Só como placê
2 Pichuri, J. Reis	58	5º de El Fúria	1200	AL	75"2	J. L. Pedrosa	Boa pule tal...
2—3 Fort Prince, F. Men.	54	2º de Don Risco	1000	AM	62"3	M. Canejo	Vai chegar lá
4 Tigrez, J. Pinto	54	4º de Dr. Kildare	1600	NL	103"	F. Costas	A distância ajuda
3—5 Hussarlin, O. Cardoso	54	2º de Guaxupé	1500	AL	95"4	T. R. Gomes	Fiel demais, até daí...
6 Gailliard, M. Antônio	54	1º de Sorriso	1300	AP	84"	E. Freitas	Cuidado bem...
7 Neutro, D. S. Santana	54	Uº de Dr. Kildare	1600	NL	103"	E. P. Coutinho	Não entendemos
4—8 Querubim, J. Silva	54	5º de Don Risco	1000	AM	62"3	S. D"Amore	A última não vale
9 Allez, A. Santos	54	6º de Pó de Arroz	1500	AM	96"3	J. Morgado	Um bom placê
10 Bebeto, J. Borja	54	3º de Don Risco	1000	AM	62"3	P. F. Campos	Cuidado agora

8.º PAREO — AS 18 HORAS — 1.400 METROS — PRÊMIO: NCr$ 1.600,00 — RECORD: 84"4

1—1 Sting-Ray, D. F. Gra.	58	2º de Maroñas	1000	AM	62"4	G. Morgado	Um bom nome no páreo
2 Gateza, J. Queiroz	58	7º de G. Mine	1500	AM	97"1	J. L. Pedrosa	Um bom placê
2—3 Gold Mine, J. Pinto	58	1º de Geneve	1500	AM	97"1	E. Freitas	Um bom trabalho
4 Sabatina, D. F. Silva	58	4º de G. Mine	1500	AM	97"1	C. Pereira	Um bom retrospecto
3—5 Argúcia, J. Souza	58	5º de G. Mine	1500	AM	97"1	G. L. Ferreira	Boa melhora
6 Negromancie, P. Alv.	58	4º de Praeira	1200	AL	75"2	P. Morgado	Só como placê
7 Hematita, J. Santana	54	1º de Djelabah	1500	AL	98"	R. Carrapito	Anda muito melhor
4—8 Gava, A. Ricardo	58	3º de G. Mine	1500	AM	97"1	M. Sousa	Vai chegar lá
10 Quassa, A. Santos	54	1º de Eglanta	1200	AL	77"4	J. Morgado	Não dá agora
9 Acádia, J. Machado	54	5º de Praeira	1200	AL	75"2	M. Sales	Cuidado mesmo...

NOTÍCIAS DA BAIXADA

"Luiza Maldita" vem depois do carnaval

O teatrólogo José Elói dirigente do Grupo Teatral ... Comércio, reunirá a Imprensa depois do carnaval. É ... o coquetel da "avant-premier" da sua peça "Luiza Maldita" — que apresentará como estréla principal ... Denise. "Luiza Maldita" é uma peça em 3 atos ... amor, ciúme e mistério e será composta de nove personagens. Mesmo no período momesco, o grupo está ensaiando intensivamente na Arcádia Iguaçuana de Letras, onde funciona o Teatro Arcádia, a fim de que possa apresentá-la ao público logo após o carnaval.

Imprensa teve churrasco

Jornalistas militantes na Baixada Fluminense foram homenageados ontem com um churrasco promovido por um grupo de moradores da Rua Izamauro, no Parque Lafaiete, em Duque de Caxias, em agradecimento pela divulgação que a Imprensa tem dado no desenvolvimento daquele bairro. O churrasco foi organizado pelos srs. José Carneiro e Antônio Ângelo de Lima e teve lugar na Rua Izamauro, 83, prolongando-se até altas horas.

Câmaras iniciam período com renovação das Mesas

De acôrdo com a Constituição Federal adaptada à Carta Magna, embora sob "judice" as Câmaras de Vereadores realizarão no dia 1.º de março a sessão solene de instalação do período ordinário, oportunidade em que serão renovadas as novas Mesas Executivas.

Assim é que em São João do Meriti o candidato em potencial à presidência do Legislativo Municipal é o vereador Osval... do Medeiros Filho, do MDB, enquanto que em Duque de Caxias a previsão recai sôbre o nome do sr. José Caixdo — candidato derrotado na prévia do MDB uma vez que conta com o apôio da bancada da ARENA (6) e do seu partido (6), o que garante uma eleição de 12 votos contra 7 do seu opositor Armando Maia — candidato do prefeito local.

Em Nilópolis dois candidatos disputam a presidência: Paulo Reis de Carvalho e Antônio da Silva Pôrto, sendo que êste último concorre à reeleição. Todavia, o vereador Paulo Reis de Carvalho é o que reune maiores possibilidades. Já em Nova Iguaçu, com a renúncia da candidatura do sr. Russani Elias José, da ARENA, para não criar "problemas ao seu partido e à "Frente Parlamentar" abriu novas perspectivas aos candidatos José Naim Fares, MDB (reeleição), Nagi Almavi, MDB, e Joaquim de Oliveira, da ARENA. Em Magé, dois candidatos concorrem à Mesa Diretora da Câmara local. Eugênio Barreto, MDB e o coronel-vereador Abílio Vieira. Prévias indicam que o presidente-eleito será o sr. Joaquim de Oliveira.

"Flashes" da Baixada

Em 1964, portanto, há quatro anos, aglutinavam-se aos sábados, na Associação Rural de Nova Iguaçu, por uma gentileza daquela entidade e de seu presidente dr. Lehar Rodrigues, um punhado de homens, em número aproximado a trinta, com esperança de fundar no Município um "Corpo de Bombeiros". Imbuia êstes homens o ideal de suprir a cidade de um serviço público, cuja ausência tornava-se constantemente desastrosa... Com a ascensão do sr. João Luís de Nascimento à chefia do Executivo Municipal, tornou-se possível êste sonho, graças à interferência e reivindicação constante, quase paulificante de um amigo seu e colaborador. João Luís de Nascimento, cedeu até um certo ponto, daí em frente, negou-se a prosseguir e com justa razão, pois apesar de ser um advogado estava palmilhando um terreno para êle desconhecido... Criar uma corporação militar. Receava o Prefeito que entrar em conflito com a Constituição e agravar a ética e normas que regem o militarismo no Brasil.

Foi então que o tartufo, tirou a máscara, voltou a mostrar a sua verdadeira face, cruel, maligna e ignominiosa. Aproveitando-se de uma reviravolta política no município e com a conivência dos que com a sua emissão facilitaram os seus mais infames propósitos, afastou quem dera ao Corpo de Bombeiros a sua razão de existir. E o "Tartufo", prosseguiu em sua faina ambiciosa e despudorada... Intitulou-se "comandante", e os jovens que lá assentavam praça, ludibriados por palavras facciosas e irresponsáveis, passavam a partir daquele momento a sofrer com suas famílias as angústia da humilhação e na fome, pois o sôldo prometido não chegavam nunca... E se por acaso cobravam as promessas que lhes foram feitas, eram sumàriamentes desligados em "boletim" de autoria e única responsabilidade do famigerado "comandante".

Mas não ficou aí, a sua perniciosa obra. Foi ao comércio e à indústria, conseguiu contribuições vultosas em dinheiro... Dinheiro que jámais prestou contas a quem quer que seja. Sendo funcionário (motorista) do Instituto Félix Pacheco, tornou-se também num alcagüete do DOPS da GB. Levantou calúnias, injuriou a torto e a direito, deu "dêvo" em todo mundo e praticou as mais variadas trapaças, das quais são testemunhas os homens de bem de Nova Iguaçu. Como se não bastasse, faltou com o dever de gratidão, não seu, mas, da coorporação e, por que não dizer com o respeito, ao homem que amparou e alimentou o "Corpo de Bombeiros", quando êste ainda se encontrava em estado de "gestação". Chegou ao extremo de ameaçar êste homem, um dos mais dignos bacharéis do município, de arma em punho, porém, como acontece a todos os covardes não teve a coragem de atirar. Por isto, mendigou, aviltou-se ao mais baixo grau, granjeando a esmola de levar a corporação para as oficinas municipais.

Agora, em outra manobra, distribuindo patentes e fazendo da corporação, um cabide de emprêgo, conseguiu, o iletrado e beócio motorista, que a Câmara aprovasse um projeto e sucessivamente que o Prefeito, sancionasse resoluções para pagamento dos oficiais e praças do Corpo de Bombeiros. Não achamos isto injusto, porém, condenamos a forma como foi feita. E mais ainda... O motorista, alcunhado de comandante, passou a receber pela corporação, mas, ambicioso como é, não renunciou aos seus vencimentos no Estado da Guanabara.

Mas, quem procura acha... Ese a justiça tarda... Não falha. Militares estão levantando tôda essa podridão, e sérias notícias sôbre o pretenso e sibilino comandante, levaremos brevemente, aos nossos leitores.

Assaltos

• Eni da Silva Freire (20 anos, solteira, Rua Lins de Vasconcelos s/n.º) ao transitar pela rua onde mora, foi assaltada pelo ladrão Edgar Pinto da Silva. Depois de tomar-lhe a bôlsa, vendo que a jovem reagia, o assaltante agrediu-a a socos e pontapés. Ao tentar, fugir, no entanto, foi prêso e quase linchado por populares. As autoridades da 25.ª DD autuaram o ladrão em flagrante.

• José Norténcio das Flôres (casado, 34 anos, morro da Catacumba, 210) quando passava pela Praça Antero de Quental foi assaltado por dois indivíduos que, além de levarem todos os seus pertences, ainda o agrediram a sôcos e pontapés. Com ferimentos de certa gravidade, foi internado no Hospital Miguel Couto.

Cobra

• Maria Aparecida de Assis, residente na Fábrica Nacional de Motores, foi picada por uma cobra, nas proximidades de sua residência. A vítima foi internada no Hospital Getúlio Vargas, onde se encontra em estado que inspira cuidados.

Atropelamento

Com fratura exposta da perna direita, deu entrada na tarde de ontem no HSA, Noé Domingos Rodrigues (brasileiro, branco, 43 anos, residente à Rua de Santana, 77, loja H), que fôra atropelado na Av. Francisco Bicalho em frente à usina de asfalto pelo auto chapa .... GB 28.05.77, dirigido pelo seu proprietário, o agente-fiscal da Alfândega, senhor Sebastião Martins, que inclusive prestou socorro à vítima. A 17.ª DD registrou.

Homicídios

★ O soldado da Polícia Militar do Estado do Rio. Benjamim Alves de Medeiros (25 anos, casado, Pracinha Welles Paes Leme, 589, Nilópolis) depois de violenta discussão com sua espôsa, Ariete Medeiros (25 anos), por ela tentar brincar o carnaval, alvejou-a com um tiro na região frontal. A vítima foi removida para o Hospital Sousa Aguiar, onde faleceu ao dar entrada. As autoridades da subdelegacia de Nilópolis estão no encalço do criminoso, que fugiu.

★ José Tibúrcio dos Santos, comerciante, e seu filho José Humberto dos Santos, assassinaram a tiros, golpes de foice e pauladas, o guarda de trânsito Orestes José Palhares (48 anos, casado, Rua Mambucada, 507, Coelho Neto). O crime teve origem nos maus tratos que a vítima infrigia sua mulher Solange Palhares Pinheiros, filha de Tibúrcio e irmã de Humberto. Os criminosos fugiram e as autoridades policiais da 31.ª DD estão no encalço de ambos.

Maconheiro

★ Milton Jesuino (casado, 35 anos, Rua Pessoa de Barros, 18) foi prêso em flagrante, quando conduzia vários "dólares" de maconha, pela turma de Repressão e Fiscalização de Tóxicos.

Currada

★ A enfermeira Maria Augusta Medeiros (20 anos, solteira, Rua Austo Nunes, 246, em Todos os Santos), depois de assistir a um ensaio de escola de samba, aceitou um convite para um passeio de carro, de um rapaz que disse se chamar César. Ao entrar no carro, porém, Maria Augusta descobriu a presença de outros rapazes. Era uma "curra". Levando a môça para lugar que ela não se recorda, submeteram-na a tôda espécie de vexames. Pela manhã Maria Augusto procurou as autoridades da 2.ª DD, onde apresentou queixa.

Suicídios

★ Salomé Dias de Oliveira (22 anos, solteira, residente em Volta Rêdonda) veio passar o carnaval no Rio, na residência do seu noivo, José Dias Palitó (Rua Conde de Laje, 22, Glória). A jovem, que há cêrca de 1 ano sofria dos nervosos, atirou-se do primeiro andar ao solo, tendo morte instantânea. As autoridades da 7.ª DD registraram a ocorrência.

★ Sueli Custódio de Carvalho (Rua Paranapanema, 480), atirou-se do trem em movimento, na estação de Olaria. Com contusões e escoriações foi medicada no Hospital Getúlio Vargas. As autoridades da 22.ª DD registraram.

Conheça os seus direitos

DR. MILTON DE MORAES EMERY

DECISÕES DOS TRIBUNAIS

Contrato de Trabalho

O contrato de trabalho assinado entre as partes não é nulo por admitir a cláusula de transferência. Tratando-se de atividade bancária, tal condição é perfeitamente admissível e mesmo usual, não havendo qualquer ilicitude. — Ac. TST — Pleno — (Proc. n.º E.3.152/65). Relator (designado): ministro Raymundo de Moura, proferido em 7-12.66. *In* "Ementário Trabalhista".

Dirigente Sindical

O candidato a cargo de direção sindical goza de estabilidade provisória, que se consuma com sua eleição. A garantia tem fins pressupõe a segurança dos meios. A constituição e o funcionamento dos órgãos integrantes das pessoas jurídicas com... de poderes não apenas ... mas também ... lícitos ... no Direito Público ... fraude ou ... de vontade, mas não se trata de hipóteses de fraude ou ... regular funcionamento de obstáculo, objetivamente apurado, ao regular funcionamento de uma entidade que goza de especial tutela da lei. Quando ... consumou a rescisão do contrato do reclamante, era êle candidato inscrito a dirigente sindical, em chapa única. Sua posse, porém, como o exercício no cargo, resultaram obstados por ato unilateral do empregador. — Ac. TRT — 3.ª Região — Processo n.º 1.307/67 — Relator: Juiz Ribeiro de Vilhena, proferido em 2.10.67. *In* "Ementário Trabalhista".

FÉRIAS

Esta a ementa do acórdão embargado: "Ausências decorrentes de acidente de trabalho não repercutem no período aquisitivo das férias. — Embargos rejeitados. O acidente de trabalho não prejudica as férias. Não há confundir falta justificada com ausência legal. Tal entendimento foi consagrado pelo Supremo Tribunal Federal (Súmula n.º 198). Ac. TST — Pleno — Processo n.º E.5 425/65). Relator: Ministro Délio Maranhão, proferido em 30-11-66. *In* "Ementário Trabalhista".

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: No Rio: Avenida ... 12.1.67 ... diàriamente ... 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. *Em Caxias*: Avenida Plínio Casado, 5, sala 109. Tel.: 2450. Para consultas grátis, tanto no Rio como em Caxias, o consulente deve citar a sua LUTA DEMOCRÁTICA.

Acusa o detetive da morte de seu amante

Um detetive lotado na 27.ª Delegacia Distrital está sendo acusado de ter assassinado, ontem, Válter Guimarães de Azevedo, com um tiro nas costas, após ter agredido a vítima e sua amante, Vera Lúcia Costa, em companhia de um grupo de rapazes. O crime, que ainda não foi devidamente apurado, se prenderia no roubo de uma pasta pertencente ao policial, que teria sido entregue à mulher. A estória está meio confusa e até agora existe apenas a versão da amante do morto, que está sendo devidamente investigada pelas autoridades da 32.ª DD jurisdição onde ocorreu o crime.

A ESTÓRIA

Vera Lúcia Costa (20 anos, solteira, residente num barraco sem número da Estrada Intendente Magalhães, Largo do Campinho) contou que na noite de sexta-feira, fôra a um centro espírita, e na volta deparara com o detetive Davi Queirós, lotado na 27.ª DD, no interior de uma tendinha, jogando sueca. Ao lado, um carro do detetive, encontrava-se parado. Conta Vera Lúcia que na ocasião em que passava próximo ao veículo, um pretinho meteu a mão no interior do carro e, retirando uma pasta preta, entregou a ela pedindo para guardar.

O CRIME

Mais tarde, já alta madrugada, estava dormindo, juntamente com seu amante Válter Guimarães de Azevedo (21 anos, solteiro, mesmo endereço), quando foi acordada com batidas na porta. Quando abriu, deparou com o detetive e um grupo de rapazes que invadiram sua casa e passaram a espancá-la, perguntando pela pasta. Seu amante, ouvindo o barulho veio ver o que ocorria e — ainda segundo as declarações da mulher — foi confundido com o pretinho que lhe dera a pasta. O detetive, então, passou a espancá-lo bàrbaramente. Válter conseguiu se desvencilhar do policial e saiu correndo. O detetive e os rapazes também saíram correndo atrás dêle. Foram feitos vários disparos contra o fugitivo, até que um dêles foi atingi-lo nas costas prostando-o sem vida, na Rua Aracuaí.

A estória contada por Vera Lúcia está sendo devidamente investigada pelas autoridades policiais.

TURISTAS ATROPELADOS

Os turistas Jurge Vantier (Argentino, 40 anos, residente à Rua Suipati, 370, em Buenos Aires) e Juergo Lapada (Argentino, 45 anos, engenheiro, residente à Rua Digná, 54, Rio da Prata — Buenos Aires), foram atropelados na tarde de ontem por um auto não identificado, na esquina da Rua da Assembléia com Avenida Rio Branco. Socorridos no H.S.A., o primeiro ficou internado em estado grave, o outro após medicado retirou-se. A 4.ª DD registrou a ocorrência.

CAMINHÕES

FRECISA-SE ALUGAR CAMINHÕES TRANSPORTE P/ MATERIAL DE CONSTRUÇÃO. RUA DA RELAÇÃO, 5 — 1.º ANDAR.

MUNDO CÃO

Carlos André Marcier

GATO QUE DÁ BODE

"Um português sonhou com um gato caindo do telhado; correu no bicheiro e cercou um milhar do bichano pelos sete lados; deu burro. Foi reclamar com o contraventor e êste explicou: — Burro é você! Não vê que um gato que cai do telhado só pode ser burro? Jogaste errado, meu chapa!"

(Fato verídico, ocorrido em São Paulo)

O bancário Sebastião da Costa e Sousa, de 30 anos, residente no Largo do Machado, 30, ap. 103, é precisa e exatamente o que se poderia chamar de um autêntico representante da curibocada pátria. Em outras palavras: um autêntico homem do povo.

Assim, tinda quatro grandes paixões na vida: cachaça, futebol, carnaval e . . . jôgo-do-bicho

Sebastião, como todo carioca que se preza, fazia religiosa e diàriamente sua fèzinha nos animais do Barão de Drummond, sempre na esperança de, um dia, acertar um milhar na cabeça.

Foi numa noite em que havia se deitado cedo, que o sonho com o palpável palpite o assaltou: embora bem refastelado no regaço de Morfeu — isto é, dormindo a sono sôlto — Sebastião podia ouvir nitidamente o que a visão lhe falava — tão nitidamente como se acordado estivesse:

— Miauuuuuu! Eu sou o gato do jôgo-do-bicho, Tião! Amanhã, bem cedinho, corra no bicheiro mais próximo e jogue em mim, que eu vou dar na cabeça . . .

Dia seguinte, ao romper da aurora, Sebastião, todo alvoroçado, pulou da cama. Com a lembrança do estranho sonho na cabeça, dirigiu-se célere ao *corretor zoológico* de seu bairro, sem sequer perder tempo em lavar a cara, escovar os dentes e tomar café. Em lá chegando, mandou brasa:

— Cerca êsse milhar do gato sete lados, cruza, inverte, bota isso na centena, isso na dezena, isso no grupo, cerca tudo, amarra, cruza pelos quatro cantos e inverte!

Na hora do resultado, não deu outra coisa: GATO.

Gato, sim, mas no papel. Isto porque, na realidade, deu foi um bode que eu vou te contar: o bicheiro — quebrando com a maior cara-de-pau o código de honra da contravennuo — disse categòricamente, para o pobre do Sebastião, que não pagava nada, e não pagava mesmo, acrescentando:

— Ninguém pode acertar no bicho dessa maneira! Acho que você recebeu o palpite de alguma cartomante ou em algum centro espírita onde baixou o Barão de Drumond. E assim, meu chapa, não vale! Não pago, e se quiser criar caso, vá reclamar com o governador!

E o Tião, que faz o Tião? Nada mais nada menos que isso: vai ao Palácio, para queixar-se com o Chico Urucubaca. Detido na entrada, pelo soldado Carlos, contou seu drama. Sabem qual foi o resultado? Entrou em cana, sendo entregue à Polícia da 9.ª DD.

No xadrez, seu consôlo foi lembrar-se daquela estória do sujeito que estava tão duro que ia dar cabo da vida, quando uma visão fantasmagórica lhe apareceu, identificando-se como sua falecida mãe e mandando-o jogar no milhar do gato: jogou e ganhou; por mais duas vêzes, seguindo os palpites da visão, jogou sucessivamente tudo o que ganhara e acertou; até que, na quarta, obedecendo à ordem de jogar tudo o que acertara, perdeu e, irado, invocou a visão, que lhe disse: — Não, meu velho, não sou a sua mãe não; sua mãe foi aquela que apareceu nas três primeiras vêzes. Eu sou a mãe do bicheiro . . .

VESÚVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: Bom
Temperatura: Elevação
Máxima: 38.7
Mínima: 21.4

Vesúvio Sete de Setembro
Rua 7 de Setembro 202
Vesúvio Leubet
Rua 7 de Setembro 64
Vesúvio Assembléia
Rua da Assembléia 17
Vesúvio Ramalho Ortigão
Rua da Carioca 17
Vesúvio Carioca
Rua da Carioca 35

ela faz tudo que você não deve fazer...

...ela comete O 3º PECADO

O PECADO IMPERDOÁVEL

O 3º PECADO É NOVELA NO CANAL 2

COM NATHALIA TIMBERG · REGINA DUARTE · PAULO GOULART
GIANFRANCESCO GUARNIERI · IARA LINS · STÊNIO GARCIA

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA ÀS 19:30hs

TV EXCELSIOR

CANAL 2
Onde V. só vê o que é bom

A CIDADE, DESDE ONTEM, SOB O REINADO DE MOMO

MAIORAIS DO SAMBA-68

Pelo quinto ano consecutivo, a equipe da crônica carnavalesca da LUTA DEMOCRÁTICA, após visitar, no período pré-carnavalesco, 85% das agremiações — blocos e escolas de samba — divulga a relação dos sambistas considerados os **melhores** e as **revelações**.

SURPRÊSAS

Desta feita, muitas surprêsas ocorreram, observando-se que, algumas figuras obrigatórias na relação dos **melhores**, ficaram à margem, face ao critério adotado da renovação.

Por outro lado, elementos que ficou comprovado terem mudado de côres, por interêsses contrários acima do amadorismo, nem entraram em cogitações, por motivos óbvios.

OS INDISPENSÁVEIS

No entanto, existem os indispensáveis, que, pela classe, personalidade e categoria que possuem e esbanjam, obrigatòriamente são citados — "Hour-Concour" — de vez que, inegàvelmente, se constituem na grande medalha de honra ao mérito do samba.

Neste terreno, estão os presidentes Juvenal Lopes, da Mangueira e Natalino José do Nascimento, o "Natal", da Portela. Isso, no setor administrativo.

Na rota do samba, as figuras de destaque já imortalizadas: Isabel Valença, a "Chica da Silva", do Salgueiro, a sambista Paula, da mesma agremiação; Odila de Assis Vieira, da Portela e o passista "Tijolo", da mesma agremiação; A porta-bandeira Vilma e o mestre-sala "Delegado", da Portela e da Mangueira, respectivamente e o relações-públicas Jorge "Barbinha" Pompéia na "azul-e-branco" de Osvaldo Cruz que, que, de princípio, enfrentou uma série de dificuldades, inclusive em sua vida particular, mas reagiu bem.

Bateria é Mocidade

Com o retôrno do "mestre" André, a bateria da Mocidade Independente de Padre Miguel, fêz por merecer o título de melhor, ficando como bateria revelação, a da Portela, comandada pelo estudioso Oscar "Bigode", seguidas de perto pela "afinada" da Império Serrano, que obedece o comando de Alcides Gregório.

Passista é da "Manga"

Na Mangueira, está a melhor passista: Maria Helena, conhecida por "Pururuca", enquanto a revelação é Sônia, do Bloco Carnavalesco Razão de Viver. "Roxinha", do Salgueiro, já tem seu cartel de fama. Merece menção honrosa.

Como melhor passista, destaca-se o fabuloso "Gargalhada", da Mangueira e a revelação foi "Meriti", do BC Canário das Laranjeiras.

Harmonia é da Portela

Para diretor de harmonia, destacou-se invejàvelmente o excelente Durval Jesus, da Portela, ficando a revelação entre "Cacáu", do Salgueiro e Itaci, do Império Serrano.

Destaque é da Vila

Está na Unidos de Vila Isabel, a melhor figura de destaque: Pildes Pereira, que êste ano encarnará a "Rainha do Maracatu", enquanto a menina-môça Vera Lúcia que desfilará como Baronêsa, é a revelação. Pertence a Portela.

Sente o Drama

O título de melhor ala de coreografia, foi mantido pela "Sente o Drama", da Império Serrano que também conta com a revelação que é a ala "Endiabrados do Epaminondas" juntamente com a ala das "Novidades", da Portela.

Mestre-sala é Noél

Surgindo como a grande revelação entre os mestre-salas, o "Zéquinha", da Portela, enquanto o título de melhor era garantido por "Noél Canelinha", do Império Serrano. Outra revelação invejável neste setor, é Elcio PV da Acadêmicos do Salgueiro.

"Show" é do Bafo

Entre os conjuntos de *show* ocorreu um empate. Foram apontados como os melhores, o "Trio Pelé", da Acadêmicos do Salgueiro e o do Bloco Carnavalesco Bafo da Onça, com Eliza, Vera Lúcia, Maria Rosa & Cia. A revelação está no GRES Unidos do Uraiti.

Relações-públicas

A "briga" foi excelente, entre Fernando Mariano, da Unidos de Vila Isabel e Ubirajara Maximiniano, o "Birs Compositor", da Mangueira. Os dois empataram. São os melhores. As revelações foram igualmente duas: Nilson Nobre, do Salgueiro e Lenilson, da Portela.

Vice-presidente

Moacir Rodrigues, da Unidos de Lucas, se destacou ao lado de Djalma dos Santos, da Mangueira. São os melhores, ficando a revelação nas pessoas de Irani e Caetano Pilôto, da dupla Império-Portela.

Porta-bandeira

Indiscutivelmente, como as melhores porta-bandeiras, surgem Estandila, do Salgueiro e Neli, do Império Serrano, face à inclusão da soberana Vilma na menção honrosa. Como revelação, surgiu Iraci Tupinambás, da Portela.

Diretor de bateria

Pela segunda vez consecutiva, o título fica em poder de André, da Mocidade Independente de Padre Miguel, surgindo como revelação, Hélio Macadame, da Unidos de São Carlos.

Compositor

Páreo duríssimo. Saltou na frente, Darci, da Mangueira. Mas, não levou vantagem sôbre Aurinho, do Salgueiro, Zéca Melodia da Unidos de Lucas e Martinho, da Vila Isabel. Empate considerado justíssimo. A revelação ficou com a dupla Airton Furtado-Mário Pereira, da Império da Tijuca.

Presidente

Reconhecido até mesmo pelo Museu da Imagem e do Som, ganhou com autoridade o título de melhor, Ribamar Corrêa de Sousa, ficando na revelação, Vitor de Almeida Passos, da Unidos de Lucas e Francisco Costa, o "Chicão", da Unidos do Uraiti.

João Severino da Em Cima da Hora, também fêz por merecer o título de melhor, com justiça.

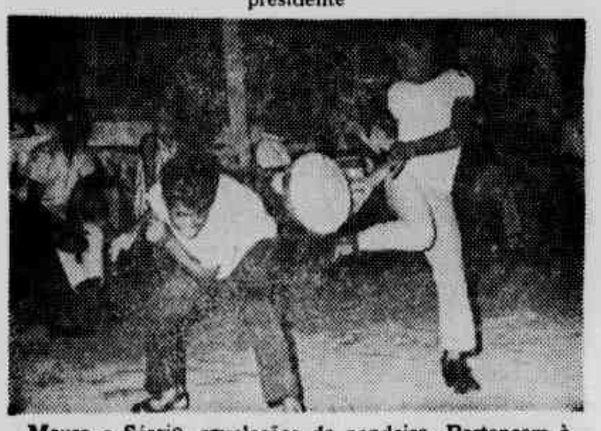
"Rei dos Pratos"

Ano passado, foi a revelação. Desta feita, foi apontado como soberano dos pratos. Trata-se do clássico "Galinho", da Portela.

Pandeirista

Fica com Rogério, da Unidos de São Carlos, a melhor posição. Como revelação a dupla mirim formada pelos endiabrados **Mauro e Sérgio, da Portela.**

À esquerda, Ribamar Correia, o melhor presidente, e à direita Moacir Rodrigues que se destacou como vice-presidente



Mauro e Sérgio, revelações do pandeiro. Pertencem à Portela

O conjunto-*show* do Bafo da Onça, com Regina Lúcia em primeiro plano

Pildes Pereira, o destaque, pertence à Unidos de Vila Isabel

Neli e Noel Canelinha, os melhores como porta-bandeira e mestre-sala

Partido Alto:

Não adianta chorar!

Antônio Lemos

CHEGOU o grande dia. O carnaval, com tôda sua beleza, domina a Cidade. O povo, como sempre, está com sua atenção voltada para o superdesfile das escolas de samba, na passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas.

Foi bem recebida ontem, a afirmativa do Sr. João Tedim Barreto, diretor do Departamento de Certames, referindo-se a formação do Júri, que logo mais à noite, estará com a grande responsabilidade de apontar a campeã do carnaval.

Os sambistas estão mais tranqüilos. Levam fé nas palavras de J. Tedim. Esperam um resultado justo e acima de tudo criterioso. Nós, particularmente acreditamos na lisura dos julgamentos. Nunca demos ouvidos as "guerras de nervos". Muito menos, ao sensacionalismo com finalidade por demais conhecida.

Desta trincheira que o desassombrado Tenório Cavalcanti nos confiou, lutamos com as fôrças que Deus nos deu. Sentimos por vê-zes, que nossa luta em sigual, pois estávamos frentando uma verda quadrilha sem escrúp Aconteceram ameaças e sinuações malévolas. N nos deixamos abater, que o nosso objetivo se foi claro: não permitir o povo e os sambistas tênticos, fossem usurpa

As palavras de Tedim reto trouxeram algum to. Mas, se houver tr restará o confôrto de t conhecerem que assumi responsabilidade. Nós já estamos com uma de formada: encerrar car na crônica carnavalesca de mantivemos a linha conduta do "jornal que ta, pelos que não po lutar", estamos certos que nossa missão não te sido inglória. Sempre de demos o samba em sua tenticidade, e o samb que não merece ser es lhado.

De resto, não adianta c rar!

Sessenta mil artistas no maior espetáculo da Terra

André e a bateria da Mocidade Independente de Padre Miguel

Apesar da chuva miúda que durante todo o dia de ontem caiu sôbre a cidade, muita gente foi à Avenida Presidente Vargas para aplaudir os blocos e frevos que desfilaram na noite de ontem, com sucesso.

O público já hoje está na expectativa dos desfiles das escolas de samba, que a partir das 20 horas estarão desfilando em três grupos na Avenida Rio Branco, Avenida Presidente Vargas e Praça Onze. Para êsse desfile, a opinião pública está achando que o título de campeã do carnaval dêste ano, deverá ser decidido entre as Escolas de Samba da Portela, Mangueira, Império Serrano, Salgueiro e Unidos de Vila Isabel.

Há expectativa, no entanto, em tôrno das Escolas de Sambas Unidos de Lucas e Unidos do Leblon, além da Independentes de Padre Miguel.

A Escola de Samba Independentes de Padre Miguel, vai encerrar o desfile da Avenida Presidente Vargas e traz como atração a sua bateria já consagrada em carnavais passados e que promete para êsse desfile mais um *show*, além de trazer para a cidade carnaval e samba, com seu bonito enrêdo.

Já para o grupo que vai desfilar na Avenida Rio Branco, fala-se grandemente na apresentação da Escola de Samba Unidos de Padre Miguel, cujo presidente afirma, que deverá ser a campeã e no próximo ano integrar-se com o grupo que desfilará na Avenida Presidente Vargas. Além dessa, a Escola de Samba Em Cima da Hora vem com tôda a corda e a Tupi de Brás de Pina promete uma grande apresentação. Soubemos que constituirá uma surprêsa no desfile da Avenida Rio Branco, a Escola de Samba Acadêmicos de Santa Cruz, que descerá da Zona Rural com bonitas pastôras e sambistas bem exercitados.

Melhor passista: "Pururuca" da Mangueira

"Galinho", o nôvo "rei dos pratos"

A vedeta Ana Lopes brincar o carnaval apenas toalha em volta do corp leitor já imaginou que aquela toalha cair, vai ta gente ver seu belo c e se não estiver prevenid ainda melhor. Ana es dançando nos Turunas Monte Alegre e logo ap carnaval vai para o p do Teatro Carlos Go com o Colé, em "Mulh Com o Sabor Prá Frente

A MEDICINA ESPORTIVA NO CARNAVAL

Dr. Paulo de São Tiago

O esporte está de férias. Voltará, sem dúvida, na quarta ou quinta-feira de cinzas... Enquanto isto, vamos recordar com saudade coisas que aconteceram em carnavais passados quando também o esporte andava de férias. O calnaval faz coisas do arco da velha! Há muito tempo, fazíamos parte da equipe de socorros urgentes da antiga Casa de Saúde Dr. Pedro Ernesto — hoje ampliada e transformada em Hospital dos Servidores da Guanabara. Um colega nosso que fazia plantão conosco, era um sujeito gozado: gordo, cabeleira vasta, tinha uma papada enorme e além de tudo o mais era também secretario da Liga Anti-alcoólica. Não tinha outro assunto durante plantões e plantões: guerra ao álcool! Os seus discursos na reunião da Liga, eram repetidos em nossos barbas, rigorosamente, pelo menos três vêzes por semana. À mesa, na hora do almôço, lá estava êle sempre alerta, tomando conta de uma garrafinha de cerveja que tivesse a coragem de aparecer por acaso, para malhar o alcoolismo e as suas funestas conseqüências! "Oh! o álcool! O álcool! O álcool! é a perdição da humanidade!" Coitado do cachaça que fôsse por êle socorrido! Levava um sermão tão grande que se arrependia da hora de haver tomado umas e outras! Tinha um álbum de recortes com tôdas as suas glórias e tôdas as notícias que conseguia sôbre suas palestras e seus conselhos — pregações realizadas nas extraordinárias reuniões da Liga! Era enfim, o inimigo nº 1 do álcool, no Brasil! Até as mãos que lavava para fazer curativos, eram desinfetadas com qualquer outra coisa, menos com o álcool! O álcool com êle não tinha vez, não havia hipótese! Acontece que eu também fazia parte de uma das equipes do Hospital de Pronto Socorro muito antes do velho Hospital ser chamado de Sousa Aguiar. Domingo de carnaval. Quatro horas da manhã — da manhã de segunda-feira... Uma ambulância foi chamada para a Rua Conde Lage... "Passando mal" dizia o lacônico bilhetinho que veio do telefonista para êste seu criado... Momentos mais tarde, estávamos subindo calmamente as escadas de uma daquelas pensões que de "suspeitas" só tinham o apelido! Num quarto grande, lá no primeiro andar, havia um pierrô vermelho, gordo, de cabeleira vasta, arriado sôbre uma cama, cercado de garrafas de cerveja e de odaliscas, pelos sete lados! O pierrô estava num pileque que dava gosto e dizia tanta bobagem que a gente custava a compreender! As odaliscas muito assustadas, em vol dêle, abanavam toalhas, tam pas de caixas de papelão só pediam que não o deixas se morrer ali, naquêle esta do! Pulso bom, pressão nor mal. Só não parava de dizer coisas, mas em resumo, coisas que dizia eram trech dos seus discursos realizados na Liga! Quando nos retiramos estava bem melhor. Es tava tão melhor que ainda o ouvimos pedir: "Ei! você aí Me abre mais uma Brahma bem geladinha, que desta vez quem vai acabar com ela, sou eu!" Já no Hospital dos Ser vidores — a antiga Casa de Saúde Pedro Ernesto, conti nuamos juntos, no mesmo plantão... mas nem eu nem êle, jamais tocamos no assunto! Bem, naturalmente, aquilo foi apenas uma simples molecagem de um domingo de carnaval... E por falar em domingo, caros leitores da domingo que vem, vamos tar ao esporte?

LD Carnaval

Ano XV — Rio de Janeiro, 25 a 28 de fevereiro de 1968 — N.º 4.310

Alegria, alegria!

Agogôs, pandeiros, cuícas e tamborins compõem o idioma fácil da alegria que o carioca fala desde ontem. E até quarta-feira, é Momo quem manda na cidade. Nas ruas, nos salões — alegria, alegria, com seu ponto maior começando hoje e se estendendo ao meio dia de segunda-feira, através do desfile, considerado como o maior espetáculo da Terra, quando as escolas descem para o asfalto para mostrar tôda a fôrça, todo o ritmo, tôda a beleza do samba brasileiro. Alegria! Alegria! Momo comanda. Evoê, carnaval!

Suplemento de LUTA DEMOCRÁTICA

(Não pode ser vendido separadamente)

◆ Editôres: ANTÔNIO LEMOS, JOEL LOPES, DARCI TECÍDIO ◆ Diretor de Redação: CARLOS VINHAIS ◆ Secretário: ÁLVARO RAIMUNDO ◆ Superintendente-Geral: ANTÔNIO DE HOLANDA CAVALCANTI ◆ Fundador-Proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI.

Frevos iniciaram folia

O ritmo do frevo dá a saída para o Carnaval.

Declara Câmara Cascudo que "a multidão ondulante nos meneios da dança, fica a ferver". Partindo dessa imagem de fervura (que o homem do Nordeste pronuncia **frevura**), originou-se o nome de frevo.

Marcha de ritmo sincopado, obsedante, violento e frenético, é a válida contribuição de Pernambuco ao carnaval carioca, dança de rua e de salão, integrada, há já alguns anos, à folia do Rio de Janeiro.

Embora sem os intermináveis "cordões de passo", que no Recife transforma verdadeiras multidões em gigantescas serpentes a evoluir pelas ruas, os poucos blocos de frevo da Guanabara despertam o interêsse público, principalmente dos turistas, e marcam o início da folia de Momo, às primeiras horas da noite de sábado.

O desfile dêste ano, ontem realizado, contou com a participação de seis entidades, que se apresentaram nesta ordem:

1 — Cariocas no Frevo;
2 — Pás Douradas;
3 — Misto Vassourinhas;
4 — Misto Toureiros;
5 — Lenhadores;
6 — Batutas da Cidade Maravilhosa.

São os do norte que vem...

Ranchos resistem e conservam tradição bonita do carnaval

Combatido por alguns, defendido por muitos, principalmente pelas maiores expressões da música popular brasileira, o desfile dos ranchos continua na rua, emprestando ao carnaval um aroma bonito de saudade.

Ritmo nostálgico e dolente, a música dos ranchos — bem mais lenta que o samba das escolas — representa a poesia, a ternura, a tradição dos carnavais de outrora. Não se pode, de sã consciência, relegar os ranchos a um plano de menor destaque, por constituirem a mais bela tradição da folia do Rio de Janeiro.

Resistindo aos que os combatem, enternecendo aos que os defendem, os ranchos se apresentarão no desfile de amanhã, no asfalto da Avenida Presidente Vargas, obedecendo à seguinte ordem:

1 — Tomara Que Chova;
2 — Unidos do Morro do Pinto;
3 — Azulões da Tôrre;
4 — Decididos de Quintino;
5 — Unidos do Cunha;
6 — Recreio da Saúde;
7 — Indios do Leme e
8 — Aliados de Quintino

Dr. Antônio de Cabo — Hoje, às 21,15 horas

GRANDES SOCIEDADES SEM DEMOCRÁTICOS E FENIANOS: APENAS 6

Os grandes clubes carnavalescos, ou grandes sociedades, surgiram em 1855, com os "Zuavos", mais tarde transformados nos Tenentes do Diabo. Vieram, depois, os Democráticos, os Fenianos e os Pierrôs da Caverna.

Embora considerado em decadência, o desfile das grandes sociedades, inspirado no carnaval europeu, é, no Rio, o encerramento oficial do carnaval de rua.

Duas das maiores e mais antigas sociedades não comparecerão ao desfile dêste ano: Democráticos e Fenianos. Os carapicus, campeão dos últimos anos, por motivo de grave enfermidade que acomete seu presidente. Os gatos, em sinal de protesto, alegando que as autoridades responsáveis não emprestam a devida atenção aos grandes clubes no que concerne a verbas e localização de barracões para a confecção de carros alegóricos.

As seis grandes sociedades que defenderão a tradição do desfile da têrça-feira gorda, apresentar-se-ão na seguinte ordem:

1 — Pierrôs da Caverna
2 — Embaixada do Sossêgo
3 — Clube dos Cariocas
4 — Clube dos Embaixadores
5 — Tenentes do Diabo
6 — Turunas de Monte Alegre

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Você vê de perto a folia, em sua própria casa, se o seu televisor tem tubo de imagem com garantia de TV-SCOP.

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA

Samba das escolas faz asfalto ferver

Tudo começou há muito tempo, quando a cidade não se ornamentava ainda para a folia e apenas os cordões e os limões-de-cheiro constituíam a alegria simples do homem simples da rua. Era a primeira década do século. E um grupo de sambistas do Estácio — quando sambista era o sinônimo de marginal e sofria perseguição sem trégua da polícia — resolveu organizar um grande bloco, disciplinado, com músicas próprias. Surgiu, assim, o "Deixa Falar", a primeira escola de samba.

Daí, o samba proliferou, aprimoraram-se as suas apresentações até se transformarem nisso tudo que se vê no desfile do domingo gordo: a maior atração turística do Rio, o ponto maior do carnaval carioca, o maior espetáculo da terra, segundo estrangeiros que nos visitam, muitos dos quais só para ver as escolas de perto.

O MAIS SÉRIO PEGA

Dez escolas se apresentam no Grupo I, cujo desfile se realiza na passarela de asfalto da Avenida Presidente Vargas, o mais sério pega do carnaval, apaixonando a opinião pública num fervor carioca só comparável à paixão que domina os grandes encontros de futebol.

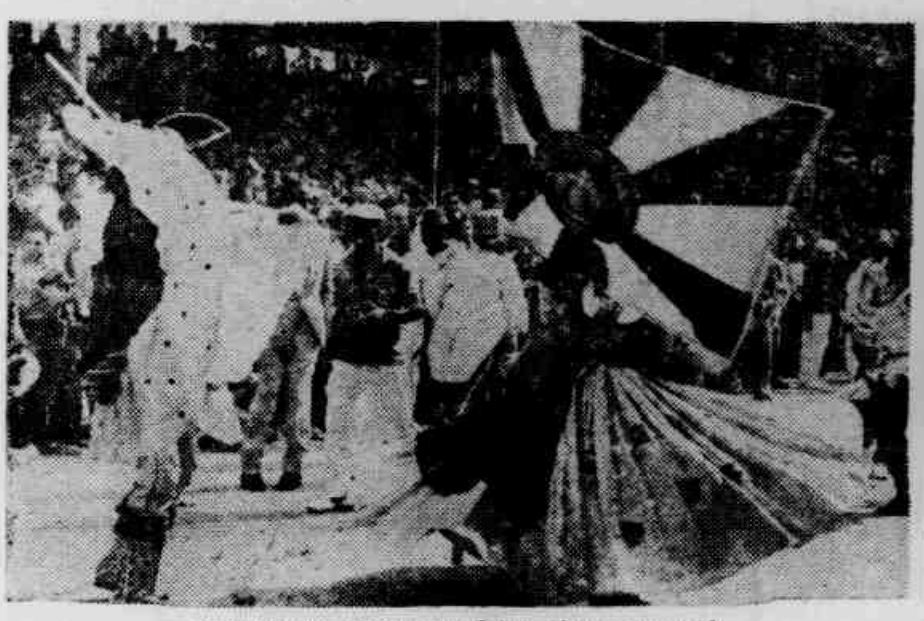
Independentes do Leblon e Unidos de São Carlos se apresentam pela primeira vez entre as chamadas grandes, vindas do grupo intermediário da Avenida Rio Branco. Império da Tijuca prejudicada pelas chuvas dos dois últimos anos (não desfilou em 1966), como as duas que subiram, pretende permanecer no Grupo I. Mocidade Independente, cuja bateria é considerada a melhor do samba, vem firme, querendo brilhar. Unidos de Lucas se apresenta como "a grande surprêsa de 67 e a grande esperança de 68". Unidos de Vila Isabel, há dois anos entre as grandes e com dois quartos lugares, quer sair mais. Mangueira foi a grande campeã do ano passado e quer bisar o feito. Acadêmicos do Salgueiro (que se considera prejudicada em 67) e Império Serrano (também prejudicada em pelo menos quatro carnavais) querem o título a todo custo. E Portela, a que maior número de títulos possui, é um leão ferido, pois em 1967 não ultrapassou a sexta colocação.

Escolas, ponto maior do carnaval carioca

ESCOLAS DE SAMBA — GRUPO I

ORDEM DE DESFILE E ENREDOS

1	Independentes do Leblon	"Modas e Aspectos do Rio no Século XVIII"
2	Unidos de São Carlos ..	"Visita ao Museu Imperial"
3	Unidos de Lucas	"Sublime Pergaminho"
4	Unidos de Vila Isabel ..	"Quatro Séculos de Modas e Costumes"
5	Portela	"O Tronco do Ipê"
6	Mangueira	"Samba, Festa de um Povo"
7	Acadêmicos do Salgueiro	"Dona Beija, a Feiticeira de Araxá"
8	Império da Tijuca	"Exaltação a Candido Portinari"
9	Império Serrano	"Pernambuco, o Leão do Norte"
10	Mocidade Independente	"Viagem Pitoresca Através do Brasil"



Mestre-sala e porta-bandeira, fôrças do samb

Passista: Alegria da mulata

RESULTADOS DESDE 1933

As grandes escolas — deslumbramento para cariocas e turistas do exterior e de outros Estados, têm seu desfile oficial instituído desde 1933. Desde aí, foram as seguintes as escolas de samba campeãs:

1933 — Mangueira;
1934 — Não houve desfile
1935 — Unidos da Tijuca;
1937 — Vizinha Faladeira;
1938 — Resultado anulado.
1939 — Portela;
1940 — Mangueira;
1941 — Portela;
1942 — Portela;
1943 — Portela;
1944 — Portela;
1945 — Portela;
1946 — Portela;
1947 — Portela;
1948 — Império Serrano;
1949 — Império Serrano e Mangueira (devido à dissidência);
1950 — Império Serrano e Mangueira (devido à dissidência);
1951 — Império Serrano e Portela (devido à dissidência);
1952 — Resultado anulado;
1953 — Portela;
1954 — Mangueira;
1955 — Império Serrano;
1956 — Império Serrano;
1957 — Portela;
1958 — Portela;
1959 — Portela;
1960 — Não foi proclamada a vencedora;
1961 — Mangueira;
1962 — Portela;
1963 — Acadêmicos do Salgueiro;
1964 — Portela;
1965 — Acadêmicos do Salgueiro;
1966 — Portela;
1967 — Mangueira.

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Os tubos de imagem que levam a garantia TV-SCOP fazem o desfile das escolas de samba — o maior espetáculos da terra — chegar sua própria casa.

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA

Samba das escolas faz asfalto ferver

Tudo começou há muito tempo, quando a cidade não se ornamentava ainda para a folia e apenas os cordões e os limões-de-cheiro constituíam a alegria simples do homem simples da rua. Era a primeira década do século. E um grupo de sambistas do Estácio — quando sambista era o sinônimo de marginal e sofria perseguição sem trégua da polícia — resolveu organizar um grande bloco, disciplinado, com músicas próprias. Surgiu, assim, o "Deixa Falar", a primeira escola de samba.

Daí, o samba proliferou, aprimoraram-se as suas apremiações até se transformarem nisso tudo que se vê no desfile do domingo gordo: a maior atração turística do Rio, o ponto maior do carnaval carioca, o maior espetáculo da terra, segundo estrangeiros que nos visitam, muitos dos quais só para ver as escolas de perto.

O MAIS SÉRIO PEGA

Dez escolas se apresentam no Grupo I, cujo desfile se realiza na passarela de asfalto da Avenida Presidente Vargas, o mais sério pega do carnaval, apaixonando a opinião pública num fervor carioca só comparável à paixão que domina os grandes encontros de futebol.

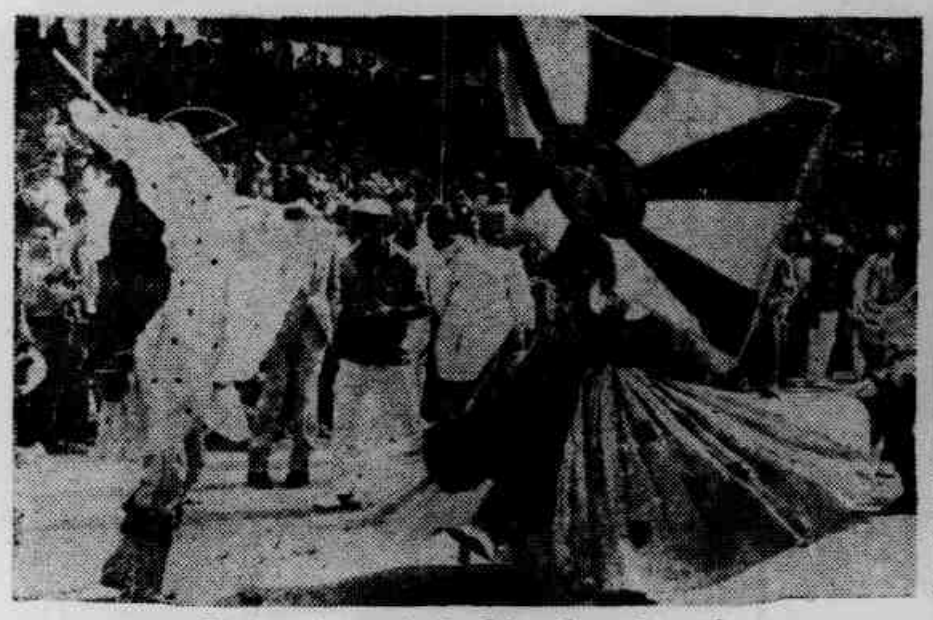
Independentes do Lebion e Unidos de São Carlos se apresentam pela primeira vez entre as chamadas grandes, vindas do grupo intermediário da Avenida Rio Branco. Império da Tijuca prejudicada pelas chuvas dos dois últimos anos (não desfilou em 1966), como as duas que subiram, pretende permanecer no Grupo I. Mocidade Independente, cuja bateria é considerada a melhor do samba, vem firme, querendo brilhar. Unidos de Lucas se apresenta como "a grande surprêsa de 67 e a grande esperança de 68". Unidos de Vila Isabel, há dois anos entre as grandes e com dois quartos lugares, quer sair mais. Mangueira foi a grande campeã do ano passado e quer bisar o feito. Acadêmicos do Salgueiro (que se considera prejudicada em 67) e Império Serrano (também prejudicada em pelo menos quatro carnavais) querem o título a todo custo. E Portela, a que maior número de títulos possui, é um leão ferido, pois em 1967 não ultrapassou a sexta colocação.

Escolas, ponto maior do carnaval carioca

ESCOLAS DE SAMBA — GRUPO I

ORDEM DE DESFILE E ENREDOS

1 — Independentes do Lebion	"Modas e Aspectos do Rio no Século XVIII"
2 — Unidos de São Carlos ..	"Visita ao Museu Imperial"
3 — Unidos de Lucas	"Sublime Pergaminho"
4 — Unidos de Vila Isabel ..	"Quatro Séculos de Modas e Costumes"
5 — Portela	"O Tronco do Ipê"
6 — Mangueira	"Samba, Festa de um Povo"
7 — Acadêmicos do Salgueiro	"Dona Beija, a Feiticeira de Araxá"
8 — Império da Tijuca	"Exaltação a Cândido Fortinari"
9 — Império Serrano	"Pernambuco, o Leão do Norte"
10 — Mocidade Independente	"Viagem Pitoresca Através do Brasil"



Mestre-sala e porta-bandeira, fôrças do samb

Passista: Alegria da mulata

RESULTADOS DESDE 1933

As grandes escolas — deslumbramento para cariocas e turistas do exterior e de outros Estados, têm seu desfile oficial instituído desde 1933. Desde aí, foram as seguintes as escolas de samba campeãs:

1933 — Mangueira;
1934 — Não houve desfile
1935 — Unidos da Tijuca;
1937 — Vizinha Faladeira;
1938 — Resultado anulado.
1939 — Portela;
1940 — Mangueira;
1941 — Portela;
1942 — Portela;
1943 — Portela;
1944 — Portela;
1945 — Portela;
1946 — Portela;
1947 — Portela;
1948 — Império Serrano;
1949 — Império Serrano e Mangueira (devido à dissidência);
1950 — Império Serrano e Mangueira (devido à dissidência);
1951 — Império Serrano e Portela (devido à dissidência);
1952 — Resultado anulado;
1953 — Portela;
1954 — Mangueira;
1955 — Império Serrano;
1956 — Império Serrano;
1957 — Portela;
1958 — Portela;
1959 — Portela;
1960 — Não foi proclamada a vencedora;
1961 — Mangueira;
1962 — Portela;
1963 — Acadêmicos do Salgueiro;
1964 — Portela;
1965 — Acadêmicos do Salgueiro;
1966 — Portela;
1967 — Mangueira.

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Os tubos de imagem que levam a garantia TV-SCOP fazem o desfile das escolas de samba — o maior espetáculos da terra — chegar sua própria casa.

Luta pelo acesso: 36 escolas na Praça 11 e na Av. Rio Branco

Muito embora o desfile do Grupo I das escolas de samba reúnam as dez consideradas "grandes", os Grupos II (intermediárias) e III não empolgam menos a opinião pública, espalhando milhares e milhares de torcedores às margens das passarelas na Avenida Rio Branco e da Praça Onze, esperando horas a fio para ver passar a escola de sua preferência.

Luta forte mesmo é a travada na divisão intermediária (Avenida Rio Branco), onde 14 entidades lutam por duas vagas, apenas, para o desfile principal do ano seguinte. Dentre estas, Imperatriz Leopoldinense e São Clemente, as que "sobraram" da Avenida Presidente Vargas no ano passado, pretendem voltar a encontrar seu lugar entre as "grandes". Mas suas doze adversárias também querem subir e surgem fôrças, como Em Cima da Hora, Acadêmicos de Santa Cruz, Unidos da Tijuca, Beija Flor e Unidos do Jacarèzinho, que tudo farão para encontrar o caminho da vitória.

Na Praça Onze, a luta é de leão, num desfile que atravessa a noite de domingo e, por vêzes, alcança a tarde de segunda-feira, com nada menos de vinte e duas agremiações buscando deixar de vez a divisão menor e alcançar a intermediária. Verdadeira maratona de samba.

Escolas do Grupo III e Intermediárias lutam pelo acesso

TV-SCOP

de plantão nos 4 dias de Momo

SUPERIOR

☆ ASSISTÊNCIA TÉCNICA

☆ NOVAS CONDIÇÕES

☆ NOVOS PLANOS:

POR APENAS

NCR$ 20

mensais você tem

sem entrada

TUBOS DE IMAGEM

Trocamos na sua residência — na sua presença — em qualquer bairro.

A PRAZO - SEM FIADOR

1 ano de Garantia

TV SCOP

RUA DA RELAÇÃO, 5

32-7320 e 52-9915

ORDEM DE DESFILE - GRUPO II

1 — Beija-Flôr
2 — Unidos de Jacarèzinho
3 — São Clemente
4 — Unidos do Cabuçu
5 — Unidos da Tijuca
6 — Lins Imperial
7 — União de Jacarepaguá
8 — Imperatriz Leopoldinense
9 — Tupi de Brás de Pina
10 — Aprendizes da Gávea
11 — Acadêmicos de Santa Cruz
12 — Unidos de Padre Miguel
13 — Em Cima da Hora
1 — Caprichosos dos Pilares

ORDEM DE DESFILE - GRUPO III

1 — Unidos de Vaz Lôbo
2 — Independente de Mesquita
3 — União do Centenário
4 — Acadêmicos do Engenho da Rainha
5 — União da Ilha do Governador
6 — Independente do Zumbi
7 — Inferno Verde
8 — Unidos de Nilópolis
9 — Aprendizes da Bôca do Mato
10 — Unidos de Manguinhos
11 — Unidos da Vila de Santa Teresa
12 — Unidos de Éden
13 — Caprichosos do Centenário
14 — Unidos de Jardim
15 — Império de Marangá
16 — Unidos do Uruaiti
17 — Cartolinhas de Caxias
18 — Unidos da Vila São Luís
19 — Unidos da Fonte
20 — Império de Campo Grande
21 — Paraíso do Tuiuti
22 — Unidos de Bangu

Ritmo e blocos é beleza do sábado

Blocos rivalizam com escolas em ritmo, côres e fantasias

Constituiu-se num espetáculo brilhante, a abertura dos desfiles carnavalescos, ontem realizada pelos 34 blocos que compõe os três grupos. Ao longo das Avenidas Rio Branco e Presidente Vargas e da Praça Onze de Julho, onde as agremiações, até a hora em que encerrávamos os trabalhos dêste Suplemento, ainda se exibiam com classe, harmonia e garbo, uma multidão incalculável, aplaudia as exibições das passistas, sambistas e todos os integrantes dos blocos que dando tudo de entusiasmo, perseguem o título da categoria a que pertencem.

ABERTURA DE OURO

Pode-se afirmar que, a abertura do carnaval, no setor dos desfiles, foi sensacional. Os blocos, para alegria do carnavalesco, de ano para ano procuram melhorar suas condições e, êste ano já se observou lindas e caríssimas fantasias, sendo envergadas não só pelas chamadas figuras de destaque, como também por elementos de alas. Foi uma abertura de ouro.

No chamado Grupo III, onde desfilam 12 agremiações, quem primeiro pisou o asfalto da Praça XI, foi o BC Cacareco do Leblon. Na Avenida Rio Branco, onde os 10 blocos do Grupo II, continuavam se exibindo, a abertura foi feita pelo Centenário de Nilópolis, enquanto no Grupo I, na Avenida Presidente Vargas, coube ao Amigos da Pompílio iniciar a briga.

GRUPO I
(Av. Pres. Vargas)

1 — Quem Quiser Pode Vir
2 — Mocidade da Água Santa
3 — Batutas de Cordovil
4 — Bafo do Bode
5 — Cometas do Bispo
6 — Barriga
7 — Vai Se Quiser
8 — Arranco
9 — Canários da Laranjeiras
10 — Foliões de Botafogo
11 — Não Tem Mosquito
12 — Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz

GRUPO II
(Av. Rio Branco)

1 — Infantes da Piedade
2 — Unidos de Barros Filho
3 — Unidos do Cantagalo
4 — Império de Pavão
5 — Unidos do Cabral
6 — Batutas de Osvaldo Cruz
7 — Mocidade Independentes de Inhaúma
8 — Unidos de Cordovil
9 — Amigos do Pompílio
10 — Unidos do Parque Felicidade.

GRUPO III
(Praça Onze)

1 — Unidos de São Cristóvão
2 — Acadêmicos de Colégio
3 — Império da Gávea
4 — Diadema de Rocha Miranda
5 — Unidos da Vila Rica
6 — Independente do Pavãozinho
7 — Mocidade Unida de Brás de Pina
8 — Embalo do Morro do Urubu
9 — Diplomatas de Anchieta
10 — Centenário de Nilópolis
11 — Mocidade Louca
12 — Suspiro da Cobra
13 — Deixa Comigo
14 — Namorar Eu Sei
15 — Mocidade de São Mateus

AS ESCOLAS CANTAM ASSIM

PORTELA

O Tronco do Ipê

Apresentamos neste carnaval
Esta estória exuberante
Cheia de trechos sensacionais
De episódios eletrizantes
Escrita por José de Alencar
Grande vulto de valor excepcional
Orgulho da literatura nacional

Tronco do ipê
É o ponto culminante desta estória
Onde o Pai Benedito fazia feitiçaria
Reunir os escravos no local
E lá fazia um batuque infernal!
(solfêjo de batuque)

II

Muito importante e também de emoção
Foi quando Alice caiu no Boqueirão
Mário num esfôrço sobrenatural
Consumou a sua salvação
Outro fato bem marcante foi a carta
Testamento do barão
E a passagem mais bela
Foi o casamento de Mário e Alice na capela
ô ô ô

O o o o o o
O o o o o o

Ó! que maravilha
Na Casa Grande (Bis
Todos dançando a quadrilha

MOCIDADE INDEPENDENTE

Viagem Pitoresca Através do Brasil

I

Ao rever a história
Que Maurício Rugendas deixou
Eu destaquei na memória essa página de glória
Importante e tão viril
Viagem Pitoresca Através do Brasil
As nossas praias sem iguais
Interrompidas por rochedos colossais
E as matas verdejantes onde existem vários animais
Rugendas observou essas belezas
Ao contemplar a natureza

II

Caminhando por êsse Brasil afira
Entusiasmado Rugendas catalogou
As cenas tristes e alegres
Dos idos tempos do Brasil Imperial
Glória a essa bela viagem sua
Pois existe até hoje em Munique
Lindros quadros retratados em pintura (Bis)

III

Ainda dentro do seu roteiro
No caldeamento de raça Rugendas anotou
Com orgulho nosso povo brasileiro
E a mulata com seu feitiço e beleza
Era disputada a pêso de ouro
Pela mais alta nobreza (Bis)

IV

Eu revi na minha lúcida memória
Essa página de glória
Que Rugendas deixou
Num lindo trecho da sua história (Bis)

IMPÉRIO DA TIJUCA

Cândido Portinari

Verdes campos... da minha terra!
Florescem para inspirar...
Livre canto! Da minha terra!
Canto forte... para exaltar!
Portinari!
Do azul celestial
A beleza pictórica do mural
Com destemor
Retratou sem fantasia,
O nosso diário labor
— Sonhos e sobrevivência —
Nos cafèzais — no algodoeiro!
Na procura eterna — o garimpeiro!
Pintou com poesia,
A fôrça que no agreste se fazia...
Nosso chorar — nosso sorrir!
Na tela, e gigantescos murais!
Foi o primeiro a colorir...
Nossos problemas sociais!

II

Sertão! Grande inspirador
Daquele que seria
O nosso maior pintor,
— Morro! Também fôstes retratado
E o moleque esfarrapado,
Que vendia "alguma coisa" — no tabuleiro,
Para ganhar o pão...
Ele pintou com emoção!
E quando... A ONU o convidou...
Para o painel da sala das nações...
Deslumbrou, na côr, o tema profundo —
— Guerra e Paz — no mundo
Assegurando o seu lugar,
Além dos nossos corações...
É imortal — na história da pintura universal

UNIDOS DE SÃO CARLOS

Uma Visita ao Museu Histórico

Guardei a mais bela recordação
Comovida admiração
Ao ver uma monumental
E neste samba, meu mensageiro feliz
Lembro a visita que fiz
Ao Museu Imperial
Deslumbrou-me ver tanta beleza
O requinte, a riqueza
O majestoso cenário
Encerra passagens da nossa história
Todo um passado de glórias
Este exuberante relicário
E então, ergue a sua voz o trovão
Para exaltar com muito amor
O rico manancial
Revivam na singela melodia
O fausto da monarquia
E a família imperial
Relembro as jóias maravilhosas
Carruagens majestosas
O manto e coróa do imperador
Os leques simplesmente divinais
Pratarias e cristais
Pinturas e esculturas de real valor
E assim, sintetizando a imensidão
Se embalando na canção
Vai o feliz trovador
Lará, lará...

INDEPENDENTES DO LEBLON

Modas e Aspectos do Rio no Século XVIII

Revivemos
A história tão febril
Um passado deslumbrante
Cheio de encantos mil
Foi no século XVIII
Que o Rio de Janeiro
Deu um grandioso passo
Em sua propagação
Com a edificação
Do sublime relicário

II

Do mais alto gabarito
Capela do Rosário e São Benedito
E daí
A cidade cresceu
Para se tornar tradicional
Na era colonial (Bis)

III

Rio das Congadas
Este belo ritual
Dava um colorido fascinante
Nesta terra colossal
Tempo das barrôcas
As elegantes e mais ricas cariocas
E de um povo alegre e hospitaleiro
Das mucamas e dos velhos aguadeiros
Rio dos vice-reis
Das mais altas personalidades
E que muito trabalharam
Em prol do desenvolvimento da cidade
Construindo lindas obras imortais
Do Rio antigo que não volta nunca mais
A verdade é
Que o núcleo originário
Desta crescente evolução
Foi o ouro e o diamante
Que os bandeirantes
Descobriram no sertão

Leia a
LUTA DEMOCRÁTICA
e ganhe valiosos prêmios

TV-SCOP
ESTÁ NO CARNAVAL!
Você vê o carnaval das ruas e dos clubes em seu televisor. Mas vê melhor se o seu aparelho tem tubo de imagem garantido por TV-SCOP.

AS ESCOLAS CANTAM ASSIM

MANGUEIRA

Samba — Festa de um Povo

Num cenário deslumbrante
Do folclore brasileiro
A Mangueira apresenta
A história do samba verdadeiro
Música... de origem bem distante
De uma era tão marcante
Que enriqueceu nosso celeiro
As diversas regiões
Entoavam as canções
Era um festival de alegria

Foi assim com sedução e fantasias
Que despontou o nosso samba
Com grande euforia (Bis)

II

Foi na Praça Onze
Das famosas batucadas
Que o samba teve a sua glória
No limiar de sua história
Quantas saudades
Dos cordões da Galeria
Onde o samba imperava
Matizando alegria
Ó! Melodia
Ó! Melodia triunfal
Sublime festa de um povo
Orgulho do nosso carnaval

Côro

Louvor aos artistas geniais
Que levaram para o estrangeiro
Glorificando
O nosso samba verdadeiro (Bis)

IMPÉRIO SERRANO

Pernambuco, Leão do Norte

La, la, la, la, la, la...

Esta admirável página
Que o passado deixou
Enaltece a nossa raça
Disse um famoso escritor

Que Maurício de Nassau
Na verdade foi um invasor
Muito genial

Glórias a Vidal de Negreiros
E aos seus companheiros
Que na luta contra os holandeses
Em defesa ao Leão do Norte
Arriscaram suas vidas, enfrentaram a morte

Na trégua dos Guararapes
Teatro triste da insurreição
Houve coragem, prudência, abnegação
"Pernambuco hoje é orgulho da Federação"

Evocando os Palmares
Terra do Bamboriki
Ainda ouço pelos ares
O retumbante grito do Zumbi (Bis)

La, la, la, la, la, la...

ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

D. Beija — Feiticeira de Araxá

Certa jovem, linda divina!
Seduziu com seus encantos
Um ouvidor real
Levada a trocar de roupagem
Numa nova linhagem
Ela foi debutar

Na côrte, fascinou tôda a nobreza
Com seu porte de princesa
Com seu jeito singular

Ana Jacinta, rainha das flôres
Dos grandes amôres dos salões reais
Com seus encantos e sua influência
Supera as intrigas dos preconceitos sociais

II

Era tão lindo, tão meiga, tão bela
Ninguém mais formosa que ela
No reino daquele ouvidor

Ela, com seu feitiço inteligente,
Cria um reinado diferente
Nas fontes de Araxá
E nos devaneios das festas de Jatobá

Mas antes com seu trejeito feiticeiro
Traz o Triângulo Mineiro,
De volta a Minas Gerais

E até o fim da vida
Dona Beija ouviu falar
Viu seu nome figurar
Na história de Araxá

UNIDOS DE VILA ISABEL

Quatro Séculos de Modas e Costumes

A Vila desce colorida
Para mostrar no carnaval
Quatro Séculos de Modas e Costumes
O moderno e o tradicional

Negros, brancos, índios
Ditando modas
Eis a miscigenação
Fixando os costumes
Os rituais e a tradição (Bis)

E surgem tipos brasileiros
Saveiros e bateador
O carioca e o gaucho
Jangadeiro e cantador

Lá vem o negro
Vejam as mucamas
Também vem com o branco
Elegantes damas

Desfilam modas do Rio
Costumes do Norte
E a dança do Sul
Capoeiras, desafios
Frevos e maracatu

Lalaraia, ô
Lalaraia
Festa de menina-môça
Na tribo dos Carajás
Candomblés lá da Bahia
Onde baixam os Orixás
(É a Vila que desce) (Bis)

UNIDOS DE LUCAS

Sublime Pergaminho

Quando o navio negreiro
Transportava os negros africanos
Para o rincão brasileiro
Iludidos com quinquilharias, os negros
não sabiam
Ser apenas sedução
Para serem armazenados
E vendidos como escravos
Na mais cruel traição
Formavam irmandades,
Em grande união
Daí nasceram festejos
Que alimentavam o desejo [illegible]
tação
Era grande o suplício
Pagavam com sacrifício
A insubordinação

E de repente uma lei surgiu
Que os filhos dos escravos
Não seriam mais escravos no
Brasil (Bis)

Mais tarde raiou a liberdade
Daqueles que completassem sessenta
anos de idade
Ó! Sublime pergaminho, libertação
geral
A princesa chorou ao receber
A rosa de ouro papal
Uma chuva de flôres cobriu o salão
E o negro jornalista
De joelhos beijou a sua mão
Uma voz na varanda do paço ecoou
Meu Deus, meu Deus,
Está extinta a escravidão (Bis)

Leia a LUTA DEMOCRÁTICA e ganhe valiosos prêmios

TV-SCOP
ESTÁ NO CARNAVAL!

Os tubos de imagem que levam a garantia TV-SCOP fazem o desfile das escolas de samba — o maior espetáculo da terra — chegar à sua própria casa.

Gatinhas informam tudo que turista quer saber do Rio

Em nada menos de dez postos localizados pela cidade e bairros da Zona Sul, para atendimento do povo e especialmente dos turistas que comparecem para presenciar os festejos do carnaval carioca, a Secretaria de Turismo localizou desde ontem suas "Gatinhas Políglotas", para informações sôbre programas de bailes, desfiles, hotéis, hospitais, linhas de ônibus, enfim, sôbre todos os serviços de utilidade publica do Rio Janeiro.

Um eficiente trabalho da Secretaria de Turismo, em benefício dos carnavalescos, providencia esta que no ano passado já foi adotada e êste ano foi ampliada, para melhor atendimento do público.

Eis os postos em que os foliões poderão obter os informes que desejarem, junto às "Gatinhas" que falam muitos idiomas:

Praça Mauá, Cinelândia, Glória, Largo do Machado, Leme, Copacabana (quatro, próximos aos principais hotéis) e Castelinho.

Os rostos mudam, a roupa muda, mas continuam as "gatinhas"

Menores só desfilam acima de dez e com cartão do Juizado

O Juizado de Menores, afirmando que solicitará da Comissão de Desfiles do Departamento de Turismo a desclassificação das entidades carnavalescas que exibirem menores com desrespeito ao limite de idade fixado por várias de suas portarias, informou à reportagem que menores de dez anos de idade não poderão participar de desfiles carnavalescos e os de mais de dez só o farão quando acompanhados por responsáveis e se possuirem cartão de identidade.

Os presidentes e mais diretores das entidades participantes serão responsáveis pelo cumprimento das determinações do Juizado de Menores, que está fornecendo aos interessados cartões de identidade com fotografias autenticadas. A fiscalização de tôdas as agremiações participantes dos desfiles será efetuada no trajeto dos corejos e até a entrada do cordão de isolamento para julgamento.

Apostamos que não. Como nos anos anteriores, representantes do Juizado de Menores, mal instruídos e despreparados para agir no carnaval, esquecidos de que sua ação é fiscalizadora e não policial ostensiva, vão se tornar, mais uma vez, vedetes do desfile e prejudicar a boa apresentação dos blocos e das escolas, deixando para fazer na pista o que deveriam fazer nos pontos de concentração.

LICENÇA PRÉVIA

Sòmente com prévia licença requerida ao Cartório do 1.º Ofício e registro no Serviço de Fiscalização de Diversões do Juizado de Menores com antecedência de 15 dias, poderão ser realizadas as festividades carnavalescas infanto-juvenis.

Dêste modo, nas festividades infanto-juvenis, realizadas em clubes e outros locais, serão observadas as seguintes normas:

a) Encerramento, no máximo, às 20 horas;

b) Aos menores de 5 anos é facultado, quando acompanhados, assistir aos festejos, sem dêles participar;

c) Os menores de 5 a 14 anos deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis;

d) É permitida a participação de menores de 14 a 18 anos, mesmo desacompanhados;

e) Será mantida, nesses folguedos, absoluta separação entre menores de 5 a 10 anos e dos de 10 a 18 anos;

f) Nenhum adulto, ainda que pai ou responsável, poderá participar de danças ou cordões, nem mesmo conduzindo crianças ao colo ou no ombro;

g) A execução de músicas será interrompida de meia em meia hora, por 10 minutos, no mínimo, para descanso;

h) É terminantemente proibida a presença de menores com fantasias atentatórias ao decôro público e à moral, tais como maiôs, biquinis, deturpações de piratas e outras que desnudem inconvenientemente o corpo;

i) É proibido o uso, e bem assim a venda de lança-perfumes, bisnagas de matéria plástica e latas de talco;

j) É proibido o uso, a título de complemento de fantasias, de objetos perfurantes ou cortantes, tais como espadas, facas, varetas, estoques, bastões e outros que, por sua conformação, natureza ou material com que sejam feitos, revelem evidente perigo nas aglomerações e folguedos. Conforme o caso, a critério dos representantes do Juizo de Menores, tais objetos serão apreendidos.

k) É proibido o uso e, bem assim, a venda de bebidas alcoólicas, inclusive cerveja e chopes, mesmo a adultos, durante todo o tempo em que se realizem os festejos infanto-juvenis, em quaisquer dependências dos clubes ou outros locais;

l) É proibido o uso de copos de vidro para consumo de refrigerantes, feita a substituição por copos de papel ou plásticos.

NORMAS POLICIAIS

No uso de suas atribuições legais, o general Dario Coelho, secretário de Segurança Pública, resolveu tornar sem efeito a Portaria n.º 0.032, do dia 22 de dezembro de 1966 e aprovar novas normas para o carnaval, que são as seguintes:

1 — Fixar medidas no policiamento do carnaval, incluindo fiscalização.

2 — Em locais públicos ou privados não será permitido o uso de fantasias que atentem contra a moral de decôro da família.

3 — Cada estabelecimento de diversão que promover festividades carnavalescas, ficará sujeito a suspensão se não mantiver um serviço de fiscalização permanente.

4 — Não será permitido o uso de vasilhames de metal, vidro, contendo líquidos de qualquer natureza.

5 — Os bailes públicos não poderão funcionar além das 4 horas da madrugada, exceto os bailes de reconhecimento oficial da Secretaria de Turismo.

6 — Tôda a venda de bebidas será meia hora antes do encerramento do baile, e em bailes infantis será proibida a venda de quaisquer bebidas alcoólicas.

7 — Os clubes terão seu policiamento a cargo das respectivas corporações do bairro.

8 — Deverá ser intensificada a vigilância sôbre os hotéis e pensões, a fim de ser evitada a entrada de pessoas, principalmente menores, para fins ilícitos.

9 — Tôda a ocorrência que resultar em perturbação da ordem pública ou infração de leis penais, deverá ser encaminhada à Delegacia Distrital competente para sua devida solução.

TURISTAS QUE VIAJAM POR MAR FICAM HOSPEDADOS NOS NAVIOS

Com a chegada seguida de turistas, quer do interior do País ou do exterior, a carência de acomodações tornou-se a constante, daí as providências que as próprias companhias de transportes marítimos adotaram, em consonância com os agentes de turismo, transformando os próprios navios em hotéis flutuantes.

Cêrca de seis mil turistas, segundo cálculos dos que lidam com o turismo da Guanabara, estarão presentes aos festejos de Momo, vindos em transportes marítimos, ficando resolvido que, devido à inexistência de acomodações nos hotéis da cidade, permanecerão hospedados nos próprios navios, transformando, assim, os transatlânticos em hotéis flutuantes.

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

À disposição de autoridades e foliões, através de seus telefones e suas dependências, para serviços de utilidade pública, chamadas de socôrro urgente e recambiamento de menores perdidos.

Turismo trabalhou muito pelo carnaval do carioca

O sucesso do carnaval carioca de 1968, que vimos vendo desde ontem, deve-se à eficiente colaboração que o governador Negrão de Lima vem tendo do seu secretário de Turismo, jornalista Carlos de Laet.

O titular da pasta, por seu turno, soube escolher perfeitamente os seus auxiliares, como, por exemplo, seus diretores de Turismo e Certames, respectivamente, Antônio Jaber e Tedim Barreto.

O chefe das Relações Públicas, Albino Pinheiro, também se revelou excelente peça da Secretaria, com trabalho perfeito junto à Imprensa, sempre atencioso para com os que o procuram, numa demonstração de acêrto do sr. Carlos de Laet ao colocá-lo no pôsto de difícil ocupação.

Os bailes populares, serviços de informações aos turistas, a organização dos desfiles, enfim, tôda a programação oficial do carnaval carioca, com o comparecimento de turistas, homens ilustres dentre artistas e jornalistas.

O secretário de Turismo, Carlos de Laet, José Calasãs presidente da Associação das Escolas de Samba da Guanabara e Tedim Barreto, diretor de Certames

Albino Pinheiro, eficiente nas R.P. da Secretaria

Trânsito: o que se deve ou não fazer

O Diretor do Departamento de Trânsito, comandante Celso Franco, colocou em ação o Plano de Circulação de Tráfego para o carnaval, esclarecendo que, êste ano "os estudos para a sua realização foram mais profundos, em virtude de haver vários fatos adversos, como as obras da Rua Uruguaiana, além do aumento de veículos que é da ordem de 3 mil por mês".

TERMINAIS

Dêste modo, a partir das 11.30 horas de hoje, ficaram estabelecidos os seguintes "pontos terminais" de coletivos no centro da cidade durante o carnaval:

AV. BARÃO DE TEFÉ — Linhas: 6; 121; 222.

RUA CAMERINO — Linhas: 203; 213; 332; 340; 349; 355; 374; 384.

CASTELO — Linhas: 119; 154; 164.

PRAÇA CORONEL ASSUNÇÃO — Linha: 178.

PRAÇA CRISTIANO OTTONI — Linhas: 3; 4; 107; 122; 125; 132; 157; 176 e 184.

RUA EQUADOR — Linhas: 127; 128; 172.

RUA FRANCISCO EUGÊNIO — Linha: 136.

PRAÇA MAUÁ — Linhas: 10 e 126.

PRAÇA 15 — Linhas: 214; 238; 239.

RUA DO PASSEIO — Linhas: 207; 223; 232; 247; 258.

PRAÇA PRESIDENTE AGUIRRE CERDA — Linhas: 10; 126.

PRAÇA DA REPÚBLICA — Linhas: 229; 234; 241; 257; 262; 272.

AV. REPÚBLICA DO CHILE — Linhas: 200; 201; 202; 206; 208; 215; 217; 221; 226; 231; 240; 254; 260; 274; 277; 279; 285.

RUA REPÚBLICA DO LÍBANO — Linhas: 273; 292; 296; 298; 299; 378.

RODOVIÁRIA NOVO RIO — Linhas: 170 e 230.

LARGO DE SÃO FRANCISCO — Linhas: 227; 266; 267; 343; 357; 392; 393; 394; 397; 398.

PRAÇA TIRADENTES — Linhas: a) Em volta do jardim — 204; 249; 269; 284; 312; 313; 334; 341; 347; 373; 332. b) — 209; 210; 346; 362. c) — 219 e 310.

OS TRENS

A Central do Brasil deliberou que a circulação de seus trens suburbanos, amanhã será normal, sem alterações, enquanto no domingo, segunda e têrça-feiras, o movimento sofrerá uma redução, obedecendo aos habituais horários usados nos domingos. Na quarta-feira de cinzas, o movimento será idêntico aos dias úteis normais sendo que os trens das linhas 23 (Deodoro), 30 (Nova Iguaçu, Campo Grande e Deodoro), diretos e São Mateus, na linha Auxiliar, circularão como se fôssem paradores. Os trens das linhas Matadouro e Paracambi, bem como os de Belfor Roxo, em situação igual.

MANGARATIBA

Para atender à grande procura de passagens para o Ramal de Mangaratiba, durante o carnaval, a Central resolveu aumentar o número de seus trens (automotrizes e trens comuns), para as estações do percurso.

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Você vê de perto a folia, em sua própria casa, se o seu televisor tem tubo de imagem com a garantia de TV-SCOP.

Boates fazem o carnaval com Canoas apresentando música do ano inteiro

Texto de EFE PINTO

Suzi Fátima, coisa boa de boate no carnaval de 68

Também as boates estarão fazendo seu carnaval, excluindo-se algumas delas, que permanecerão fechadas durante o tríduo momesco, devido aos pesados impostos cobrados pelas sociedades arrecadadoras de direitos autorais. Também uma boate, a das Canoas, ficou com um carnaval diferente, pois durante os três dias apresentará sòmente músicas sentimentais, como boleros, sambas-canções, valsas e outras que não provoquem o "pulo" ou as cobranças exorbitantes.

Embora sejam obrigados àqueles impostos, estarão funcionando no carnaval, com animados bailes, o Bolero, com duas orquestras sob a batuta do maestro Mascarenhas; o Bier Hale também estará com duas orquestras, com fôrça total na fuzarca; o Holliday, com tôda a corda estará, desde sábado, com animados bailes carnavalescos; as duas casas de Rocky Milano — Plaza e Hi-Fi Bar, — abrem diàriamente, às 15 horas, começando assim seu carnaval bem mais cedo, animadas pelo Rei do Carnaval, Joaquim Meneses; o Canecão programou quatro grandes bailes, com ingresso individual de 60 cruzeiros novos, ficando mais barato que comprar camarotes, mesas internas ou nas varandas; também estarão abertos os restaurantes Barril-1800, Le Chalet Suisse, Cabral-1500 e Cantinho do Leme, o Corujão, Biombo e a cervejaria Bierland.

No Beco das Garrafas estarão funcionando normalmente o Bacarat, com Lia Mara comandando o samba; o Little Club, com o Silva fazendo valer sua nova boate; e a casa do Constâncio, dando folga sòmente têrça-feira. O Bateau-Mouche oferece quatro grandes bailes em pleno mar, com Monsueto e sua Escola de Samba e duas grandes orquestras em revezamento.

Os bares do Beco da Fome estarão abertos para atender às refeições dos foliões durante as madrugadas.

No Tabariz o samba vai ser rasgado, assim como no La Vie En Rose e Royal Star. O New Samba vai oferecer três bailes, com Nédia Montel fazendo o rebolado. O Chez Toi e o Samba Top, mais recatados, também estarão fazendo o carnaval da vida noturna.

Funcionarão normalmente com "shows" o Fred's, o Golden-Room do Copacabana Pálace e o Pigale.

Na praça Mauá e imediações estarão mandando brasa no carnaval carioca as casas noturnas da Rua Dom Gerardo, Europa à Noite e Pôrto Fino; o Honolulu, na Avenida Rio Branco, assim como o Sub-Way e na Rua Sacadura Cabral estará comandando o samba o Arlindo, no seu Dom Jardel.

Além daquelas boates, também o Havaí e o Texas-Bar estarão oferecendo aos seus freqüentadores bailes carnavalescos.

Durante os três dias, já tivemos informações, não funcionarão o Drink, o Katakombe, o Bierklause e o Lisboa à Noite, que voltarão às suas atividades normais quarta-feira de cinzas.

O Bantu vai oferecer angu tôdas as noites, ao ar livre, na Praça Tiradentes, 9, 13.º andar, na boate da cobertura.

Edna, 24 quilates de mulata na Folia

TELEFONES ÚTEIS

Secretaria de Turismo	26-6229 — 26-5075
Radiopatrulha	34-2020
Ambulância (Pronto-Socorro)	22-2121
Polícia Marítima	43-0181
Corpo de Bombeiros	32-1234
Rodoviária "Nôvo Rio"	23-8563
Touring Club	23-1660
Automóvel Club	52-4055
Aluguel de Carros	36-0027 — 22-0397
Aeroporto Internacional do Galeão	30-4354
Aeroporto Santos Dumont	22-8352
Teatro Municipal	22-5000
TV-Scop	32-7320 — 52-9915

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Participe da alegria dos grandes bailes oficiais, sem sair de sua casa, com os tubos de imagem garantidos por TV-SCOP em seu aparelho de Tv.

DA SECRETARIA DE TURISMO AO POVO:

Foliões podem brincar a valer nos 45 bailes populares da GB

Artistas populares vão fazer o carnaval com o povo, nos muitos bailes promovidos pela Secretaria de Turismo

Uma das grandes coisas feitas pela Secretaria de Turismo em benefício da população para o carnaval dêste ano, foi aumentar o número de bailes populares, que serão realizados em tôda a extensão da Guanabara, especialmente nos bairros e subúrbios, onde o povo poderá brincar, desde que não deseje se locomover até a cidade, onde os folguedos, lògicamente, irão ao máximo.

Assim, Albino Pinheiro, chefe de Relações Públicas da Secretaria de Turismo, a cuja frente se encontra o batalhador Carlos de Laet, organizou os seguintes postos onde serão realizados ditos bailes populares, em número de quarenta e cinco, animados por grande número de orquestras:

1. Praça Raul Boaventura (Campo Grande — 19 às 23 hs.
2. Rua Cachambi 344 — 20 à 1 hora. Domingo — 16 às 21 hs.
3. Avenida Monsenhor Félix 512 (Irajá — 20 à 1 hora
4. Praça do Amparo (Cascadura) — 19 às 22 hs.
5. Largo de Madureira — Av. Min. Edgar Romero (em frente à Rua Carvalho Souza) — 21 às 2 hs.
6. Rua Carolina Machado (frente à Estação Osvaldo Cruz) 20 à 1 hora
7. Praça Boa Esperança, junto à Rua Aurélio Valporto (Marechal Hermes) — 19 às 24 hs.
8. Praça do Trabalhador (Padre Miguel) — 20 à 1 hora
9. Avenida Nova Iorque (Bonsucesso) — 20 à 1 hora
10. Praca Portugal (Irajá) 20 à 1 hora
11. Avenida Nossa Senhora das Graças (Ramos) — 20 à 1 hora
12. Rua Antônio Rêgo (Olaria) — 20 à 1 hora
13. Esquina da Rua Dr. Alfredo Barcelos com Uranos (Olaria) — 20 à 1 hora
14. Rua Sampaio 56 (Caju) 20 à 1 hora
15. Praça Cândido Vargas (Honório Gurgel) — 20 à 1 hora
16. Largo da Penha — 20 à 1 hora
17. Esquina de Otávio Kelly com Espírito Santo (Tijuca) 20 à 1 hora
18. Estrada do Pôrto Velho com Rua Vera (Cordovil) — 20 à 1 hora
19. Avenida Suburbana, esquina com Padre Nóbrega (Piedade) — 20 à 1 hora
20. Rua Comendador Pinto — Jacarepaguá (perto do Largo do Campinho) — 18 às 23 hs.
21. Rua Monsenhor Jerônimo (Engenho de Dentro) — 20 à 1 hora
22. Rua Guaporé 663 (Brás de Pina — 20 à 1 hora
23. Rua 28 de Setembro (Vila Isabel) — 20 à 1 hora
24. Praça Condêsse Paulo de Frontin (Rio Comprido) — 19 às 24 hs.
25. Rua São Bento com Professor Plínio Olinto — 20 à 1 hora
26. Avenida Nazaré (Anchieta) — 19 às 24 hs.
27. Praça Cláudio de Sousa (Aicardo de Alarcão (Largo da Pedra) —
28. Praça Vaz Lôzo — 21 às 2 hs.
29. Jardim do Méier (Méier) 20 à 1 hora
30. Praça em frente ao n.º 579 da Rua Conde de Agambuja — 19 às 24 hs.
31. Estrada da Agua Grande, 1525 (esquina da Rua Ponta Porã) — Bloco 6-A apart. 304 — 20 à 1 hora
32. Pedra de Guaratiba — Rua Barros ros de Alarcão (Largo da Pedra) — 19 às 24 hs.
33. Cinelândia — 21 às 2 hs. Domingo — 16 às 21 hs.
34. Lido — 21 às 2 hs. Domingo (Infantil) — 16 às 21 hs.
35. Tabuleiro da Baiana — 21 às 2 hs.
36. Cineac — 21 às 2 hs. Domingo — 16 às 21 hs.
37. Jornal do Brasil — 21 às 2 hs. Domingo — 16 às 21 hs.
38. Rua Buenos Aires — 21 às 2 hs. Domingo — 16 às 21 hs.
39. Praça Onze — 21 às 2 hs. Domingo — 16 às 21 hs.
40. Rua Ponta Porã com Piratinga — 19 às 24 hs.
41. Campo de São Cristóvão, esquina São Luís Gonzaga — 20 à 1 hora
42. Avenida Brasil (Guadalupe) — 20 à 1 hora
43. Rua Avaranguá — Cosmos Atlético Clube — 20 à 1 hora
44. IAPI da Penha — Praça — 20 à 1 hora
45. Estrada do Mallet 272 — 20 à 1 hi

PROGRAMA OFICIAL DO CARNAVAL DE 1968

DATA	AVENIDA PRES. VARGAS	AVENIDA RIO BRANCO	PRAÇA FLORIANO	PRAÇA ONZE	BAILES OFICIAIS E TURISTICOS
Sábado 24	**Desfile de Frevos** às 20 horas **Desfile de Blocos** às 22 horas	**Baile Popular** das 20 à 1 hora **Desfile de Blocos**	**Baile Popular** das 15 à 1 hora	**Baile Popular** das 15 à 1 hora **Escolas de Samba** às 20 horas	**Copacabana Palace** às 22 horas
Domingo 25	**Escolas de Samba** às 20 horas	**Baile Popular** das 15 à 1 hora **Escolas de Samba** às 20 horas	**Baile Popular** das 15 à 1 hora	**Baile Popular** das 15 à 1 hora **Escolas de Samba** às 20 horas	**Floresta Country Club** das 22 às 4 horas
2.ª-feira 26	**Desf. de Ranchos** às 20 horas	**Baile Popular** das 20 à 1 hora	**Baile Popular** das 15 à 1 hora	**Baile Popular** das 15 à 1 hora	**Teatro Municipal** das 23 às 4 horas
3.ª-feira 27	**Desfile de Sociedades** às 20 horas **Desfile de 3 Escolas de Samba**	**Baile Popular** das 16 às 21 horas	**Baile Popular** das 15 à 1 hora	**Baile Popular** das 15 à 1 hora	**Clube Monte Líbano Sírio e Libanês** às 22 horas

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

De plantão durante os quatro dias de Momo para trocar o tubo de imagem de seu televisor, a qualquer hora.

Resultados gerais de 67

LUTA DEMOCRÁTICA, publicando neste local, os resultados dos concursos do ano passado, o faz com o intuito de reviver para os que acompanham o carnaval carioca, o que foi a competição das agremiações rumo aos títulos. Eis, pois, as classificações obtidas pelas Escolas de Samba, Blocos, Ranchos, Grandes Sociedades e Frevos no ano de 1967:

CANÁRIOS DAS LARANJEIRAS FOI 1.º EM BLOCOS

GRUPO I

1.º — Vai se Quiser, 50 pontos; 2.º — Canários das Laranjeiras, 50 pontos, 3.º — Arranco, 43 pontos; 4.º — Foliões de Botafogo, 41 pontos; 5.º — — Não Tem Mosquito, 37 pontos; 6.º — Quem Quiser Pode Vir, 34 pontos; 7.º — Come e Dorme, 29 pontos; 8.º — Amigos do Pompílio, 28 pontos; 9.º — Quem Pala de Nós Não Sabe o Que Diz, 28 pontos; 10.º — Unidos Parque Felicidade, 25 pontos; 11.º — Batutas de Osvaldo Cruz, 23 pontos; 12.º — Mocidade Independente de Inhaúma, 23 pontos.

GRUPO II

1.º — Barriga, 55 pontos; 2.º — Cometas do Bispo, 42 pontos; 3.º — Bafo do Bode, 41 pontos; 4.º — Batutas de Cordovil, 39 pontos; 5.º — Mocidade da Água Santa, 39 pontos; 6.º — Unidos de Cordovil, 37 pontos; 7.º — Centenário de Nilópolis, 27 pontos; 8.º — Independentes do Pavãozinho, 26 pontos; 9.º — União Mocidade Imperial, 22 pontos; 10.º — Acadêmicos do Grotão, não desfilou.

GRUPO III

1.º — Unidos do Cabral, 40 pontos; 2.º — Império do Pavão, 33 pontos; 3.º — Unidos do Cantagalo, 29 pontos; 4.º — Namorar eu Sei, 28 pontos; 5.º — Embalo do Morro do Urubu, 28 pontos; 6.º — Unidos de Barros Filho, 28 pontos; 7.º — Infantes da Piedade, 28 pontos; 8.º — Mocidade Independente de Brás de Pina, 26 pontos; 9.º — Suspiro de Cobra, 24 pontos; 10.º — Mocidade Louca, 24 pontos; 11.º — Deixa Comigo, 22 pontos; 12.º — Diplomatas de Anchieta, 22 pontos; 13.º — Cacareco Unidos do Leblon, 17 pontos; 14.º — Flôr da Folia do Andaraí, 17 pontos; 15.º — Peixe Azul de Jacarepaguá, não desfilou.

GRANDES SOCIEDADES — RANCHOS — FREVOS

GRANDES SOCIEDADES

1.º — Clube dos Democráticos, 50 pontos; 2.º — Clube dos Embaixadores, 46 pontos; 3.º — Embaixada do Sossêgo 32 pontos; 4.º — Clube dos Pierrôs da Caverna, 37 pontos; 5.º — Clube dos Tenentes do Diabo, 36 pontos; 6.º — Clube dos Cariocas, 30 pontos; 7.º — Clube dos Fenianos, 29 pontos; 8.º — Turunas de Monte Alegre.

RANCHOS

1.º — Tomara Que Chova, 73 pontos; 2.º — Azulões da Tôrre, 69 pontos; 3.º — Decididos de Quintino, 64 pontos; 4.º — Unidos do Cunha, 62 pontos; 5.º — Aliados de Quintino, 60 pontos; 6.º — Unidos do Morro do Pinto, 58 pontos; 7.º — Índios do Leme, 45 pontos.

FREVOS

1.º — C. C. Lenhadores, 40 pontos; 2.º — C. C Misto Vassourinhas, 37 pontos; 3.º — C. C. Pás Douradas, 35 pontos; 4.º — C. C. Misto Toureiros, 25 pontos; 5.º — C. Carioca de Frevo, 20 pontos; 6.º — B. C. Batutas da Cidade Maravilhosa, 15 pontos.

PONTOS QUE AS GRANDES CONQUISTARAM EM 1967

No superdesfile das escolas de samba, realizado ano passado, as notas oferecidas pelos juízes da comissão julgadora, que deram o título à Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira, desclassificando a Imperatriz Leopoldinense e Unidos de São Clemente, para situar num modesto 6.º lugar a Portela, foram as seguintes:

ORDEM DE DESFILE	Evolução conjunto	Mestre-Sala P. Bandeira	Melodia Harmonia	Letra-Enredo	Fantasia C. Frente	Bateria	Alegoria	Desfile	Desfile	Desfile	TOTAL
SÃO CLEMENTE	3 1	4 4	3 3	7 8	3 1	8	6	1	3	1	48
IMPÉRIO DA TIJUCA	3 3	5 5	4 4	6 10	5 4	6	4	3	3	3	61
ACADÊMICOS DO SALGUEIRO	7 7	9 9	9 9	7 6	8 8	8	9	3	5	5	109
PORTELA	[illegible]	9 10	8 6	8 7	8 7	10	7	2	3	4	83
UNIDOS DE LUCAS	5 5	5 6	7 8	6 7	9 8	4	6	2	3	5	86
VILA ISABEL	10 10	8 8	7 6	8	8	8	8	3	4	5	99
IMPÉRIO SERRANO	8 8	10 10	8 8	6 5	9 8	9	8	3	4	5	109
MANGUEIRA	6 6	10 10	10 10	6 6	10 10	9	6	1	5	5	113
INDEPENDENTES P. MIGUEL	2 2	6 6	6 6	6 6	7 8	9	5	4	3	5	76

Grupos II e III ficaram assim em 67

Nos desfiles realizados no ano passado, pelas escolas de samba dos Grupos II e III, foram os seguintes pontos obtidos:

1.º — Unidos de São Carlos — 96 pons; 2.º — Independentes do Leblon — 93 pontos; 3.º — Em Cima da Hora — 88 pontos; 4.º — Unidos de Padre Miguel — 75 pontos; 5.º — Acadêmicos de Santa Cruz — 74 pontos; 6.º — Tupi de Brás de Pina — 71 pontos; 7.º — União de Jacarepaguá — 71 pontos; 8.º — Unidos do Cabuçu — 66 pontos; 9.º — Aprendizes da Gávea — 63 pontos; 10.º — Lins Imperial — 60 pontos; 11.º — Caprichosos dos Pilares — 59 pontos; 12.º — Unidos de Manguinhos — 58 pontos; 13.º — Unidos do Jardim — 51 pontos.

GRUPO III

1.º — Unidos de Jacarezinho — 107 pontos; 2.º — Beija-Flôr — 105 pontos; 3.º — União da I. do Governador — 95 pontos; 4.º — Unidos de Vila Santa Teresa — 92 pontos; 5.º — União de Vaz Lôbo — 92 pontos; 6.º — Império de Campo Grande — 88 pontos; 7.º — União do Centenário — 37 pontos; 8.º — União de Vila São Luís — 83 pontos; 9.º — Cartolinhas de Caxias — 82 pontos; 10.º — Independentes do Zumbi — 82 pontos; 11.º — Acadêmicos do Engenho da Rainha — 81 pontos; 12.º — Unidos do Urucuti — 80 pontos; 13.º — Império do Marangá — 79 pontos; 14.º — Inferno Verde — 78 pontos; 15.º — Caprichos do Centenário — 77 pontos; 16.º — Aprendizes da Bôca do Mato — 75 pontos; 17.º — Unidos de Nilópolis — 75 pontos; 18.º — Unidos da Ponte — 71 pontos; 19.º — Unidos de Bangu — 69 pontos; 20.º — Unidos de Éden — 62 pontos; 21.º — Sai Quem Pode — 60 pontos; 22.º — Independentes de Mesquita — 59 pontos.

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Você vê o carnaval das ruas e dos clubes em seu televisor. Mas vê melhor se o seu aparelho tem tubo de imagem garantido por TV-SCOP.

Sete os bailes oficiais programados pelo turismo

Este "Nero" parece estar cantando vitória pela grande conquista feita

Sete são os bailes oficiais que a Secretaria de Turismo anunciou em sua programação, impressa em português e inglês, bailes êstes que já foram iniciados quinta-feira, quando a Rainha das Atrizes, Célia Biar, foi coroada por Derci Gonçalves, a Rainha de 1967.

Sexta-feira foi a vez do Canecão realizar o seu baile oficial, quando foi feito, também, o concurso de fantasias, com grandes prêmios aos vencedores em luxo e originalidade, masculino e feminino.

O Baile do Copacabana, que foi levado a efeito ontem, nos amplos salões do Hotel Copacabana, foi o terceiro baile oficial, sendo para esta noite programado o grande baile do Quitandinha, também com concurso de fantasias.

Também para esta noite está programado o Baile das Celebridades, a bordo de navio aportado no nosso cais, vindo depois o maior de todos os bailes, o de gala, programado para o Teatro Municipal, quando nôvo concurso de fantasias será realizado.

Dois bailes serão realizados na têrça-feira, também oficiais, o primeiro no Sírio e Libanês e o segundo no Monte Líbano, ambos programando, também, concursos de fantasias entre os que já se apresentaram nos vários bailes oficiais realizados não só no Rio de Janeiro como também em São Paulo e Pernambuco.

Evandro de Castro Lima continua vencendo concursos

Eh! o "Chacrinha" dizendo: — "Calma".

Melhores músicas sairão quarta-feira

Cronistas, maestros, diretores sociais dos clubes da cidade, disque-jóqueis e os repórteres dos jornais e revistas cariocas que estarão dando cobertura a todos os acontecimentos ligados ao carnaval de 1968 irão apontar, na próxima quarta-feira de cinzas, as cinco melhores marchas e os cinco melhores sambas dêste ano, no auditório da TV Globo, onde estarão reunidos num grande júri. A promoção é do animador Abelardo Barbosa — Chacrinha —, que já tornou a escolha uma tradição dentro do carnaval carioca, pois há 12 anos vem premiando os intérpretes e autores das mais belas músicas carnavalescas.

MILHÕES EM PRÊMIOS

Nada menos de NCr$ 12 mil — doze milhões de cruzeiros antigos — é quanto o Chacrinha irá pagar em prêmios aos cantores e autores das mais belas criações musicais do carnaval. Além disso, os compositores farão jus ao Troféu do Mérito Popular da Discoteca do Chacrinha, que são possuidores os maiores autores de carnaval, tais como Brasinha, João Roberto Kelly, Davi Nasser, Nássara, Pixinguinha, Zé Kéti, Haroldo Barbosa, para citar alguns dos presentes neste carnaval, além de constarem das galerias de consagrados compositores já desaparecidos, como Lamartine Babo, Ari Barroso e Haroldo Lôbo.

— Hoje, mais do que nunca — afirma o Chacrinha —, se faz necessário premiar os autores e intérpretes que são responsáveis pela música que faz a alegria do povo.

A marcha apontada em primeiro lugar pelos integrantes do grande júri a ser reunido na quarta-feira de cinzas será dado um prêmio de NCr$ 2 mil e igual importância em prêmio ao melhor samba do carnaval; NCr$ 1 mil é quanto receberão as composições classificadas em segundo lugar; NCr$ 500 para as que ficarem em terceiro lugar; NCr$ 300 para as classificadas em quarto lugar e, por fim, NCr$ 200 para o samba e para a marcha que ficarem em quinto lugar, pela decisão do júri. Além disso, serão dados NCr$ 3 mil aos compositores campeões do carnaval, a par do Troféu do Mérito Popular.

OS PRÊMIOS

Os intérpretes vencedores receberão NCr- 8 mil, assim distribuídos:

SAMBAS

1.º lugar — NCr$ 2.000 00;
2.º lugar — NCr$ 1.000 00;
3.º lugar — NCr$ 500.00;
4.º lugar — NCr$ 300.00;
5.º lugar — NCr$ 200.00.

MARCHAS

1.º lugar — NCr$ 2.000 00;
2.º lugar — NCr$ 1.000.00;
3.º lugar — NCr$ 500.00;
4.º lugar — NCr$ 300 00;
5.º lugar — NCr$ 200.00.

Os compositores campeões receberão, além dos troféus "Chacrinha", NCr$ 3.000,00 (três mil cruzeiros novos).

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

Participe da alegria dos grandes bailes oficiais, sem sair de sua casa, com os tubos de imagem garantidos por TV-SCOP em seu aparelho de Tv.

Blocos de embalo responderão presente no carnaval carioca

Mais uma vez, na vida do carnaval carioca, agremiações que trabalham efetivamente pela maior festa popular brasileira estarão abrilhantando a sua realização pelas ruas da cidade.

Trata-se dos blocos chamados de "embalo", que anualmente surgem, para alegria dos que apreciam as coisas boas do carnaval carioca, sem aspirar a títulos ou outras honrarias, mas desfilando apenas por desejo de brincar e proporcionar alegria aos que acompanham e gostam do carnaval de rua.

Temos, por exemplo, no principal naipe de blocos de embalo o Cacique de Ramos, o Bafo da Onça, o Grupo dos Vinte, o Peles Vermelhas da Tijuca e o Coração das Meninas.

Depois dêsses, outros blocos surgem como perfeitamente capacitados para abrilhantar os festejos momescos, embora com nomes menos em evidência, embora em valor não fiquem muito distantes dos acima enumerados, sempre trabalhando pelo carnaval carioca. E não seria em 1968 que tais agremiações iriam deixar de comparecer.

Hoje, aquêles cinco blocos principais estarão desfilando com os seus grandes contingentes pela Avenida Presidente Vargas. Amanhã, todos estarão presentes na Avenida Rio Branco, mostrando o que de bom o carnaval carioca possui.

TV-SCOP

de plantão nos 4 dias de Momo

SUPERIOR

☆ ASSISTÊNCIA TÉCNICA

☆ NOVAS CONDIÇÕES

☆ NOVOS PLANOS:

POR APENAS

NCR$ 20

mensais você tem

sem entrada

TUBOS DE IMAGEM

Trocamos na sua residência — na sua presença — em qualquer bairro.

A PRAZO - SEM FIADOR

1 ano de Garantia

TV SCOP

RUA DA RELAÇÃO, 5

32-7320 e 52-9915

"Cacique de Ramos", um dos cinco grandes do embalo do carnaval carioca

OLARIA TEM FOLIAS DE ARLEQUIM COMO TEMA PARA SUA DECORAÇÃO

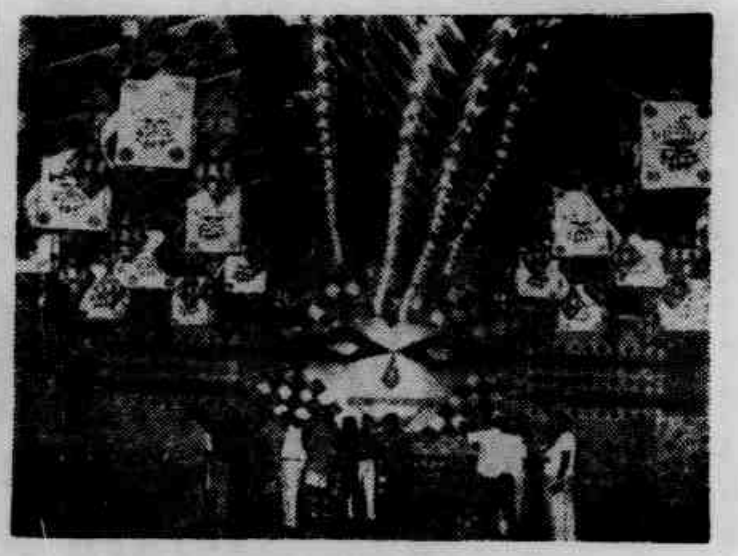
A simpática agremiação da Rua Bariri, apresentou sexta-feira a sua decoração à Imprensa, ocasião que ofereceu excelente coquetel.

Seus dirigentes no intuito de apresentar ao seu quadro social o melhor carnaval de todos os tempos, um reinado de Momo todo psicodélico e para frente, apresentou um belo trabalho executado em seu salão, obra de Ciani Pereira artista consagrado, pois, foi campeão de 1967, no concurso de Sílvio Mendonça, onde apresentou Fantasia Moderna. Para 68 o famoso Ciani decorou o Olaria A. C. com "Folias de Arlequim", onde sobressai as côres modernas e uma iluminação na base do pisca-pisca.

A programação do Olaria, constará de seis monumentais bailes a saber: sábado, domingo, segunda e têrça-feira gorda das 23 às 4 horas, e, domingo e têrça os seus já famosos bailes infantis com início às 16 horas, com concurso de fantasias.

Norberto de Alcântara, presidente do tradicional Olaria AC, com sua coesa diretoria, realmente apresentará em seu clube, segundo podemos observar, o melhor carnaval do subúrbio leopoldinense, não podendo passar sem ser mencionado o nome do diretor social Fernando Luís, que está mandando uma brasa violenta, dinamizando o seu setor.

LD estêve presente ao coquetel olariense e estará fazendo a cobertura carnavalesca durante o reinado de Momo.



Decoração do Olaria é beleza da Leopoldina

Blocos de embalo responderão presente no carnaval carioca

Mais uma vez, na vida do carnaval carioca, agremiações que trabalham efetivamente pela maior festa popular brasileira estarão abrilhantando a sua realização pelas ruas da cidade.

Trata-se dos blocos chamados de "embalo", que anualmente surgem, para alegria dos que apreciam as coisas boas do carnaval carioca, sem aspirar a títulos ou outras honrarias, mas desfilando apenas por desejo de brincar e proporcionar alegria aos que acompanham e gostam do carnaval de rua.

Temos, por exemplo, no principal naipe de blocos de embalo o Cacique de Ramos, o Bafo da Onça, o Grupo dos Vinte, o Peles Vermelhas da Tijuca e o Coração das Meninas.

Depois dêsses, outros blocos surgem como perfeitamente capacitados para abrilhantar os festejos momescos, embora com nomes menos em evidência, embora em valor não fiquem muito distantes dos acima enumerados, sempre trabalhando pelo carnaval carioca. E não seria em 1968 que tais agremiações iriam deixar de comparecer.

Hoje, aquêles cinco blocos principais estarão desfilando com os seus grandes contingentes pela Avenida Presidente Vargas. Amanhã, todos estarão presentes na Avenida Rio Branco, mostrando o que de bom o carnaval carioca possui.

TV-SCOP

de plantão nos 4 dias de Momo

SUPERIOR

☆ ASSISTÊNCIA TÉCNICA

☆ NOVAS CONDIÇÕES

☆ NOVOS PLANOS:

POR APENAS

NCR$ 20

mensais você tem

sem entrada

TUBOS DE IMAGEM

Trocamos na sua residência — na sua presença — em qualquer bairro.

A PRAZO - SEM FIADOR

1 ano de Garantia

TV SCOP

RUA DA RELAÇÃO, 5

32-7320 e 52-9915

"Cacique de Ramos", um dos cinco grandes do embalo do carnaval carioca

OLARIA TEM FOLIAS DE ARLEQUIM COMO TEMA PARA SUA DECORAÇÃO

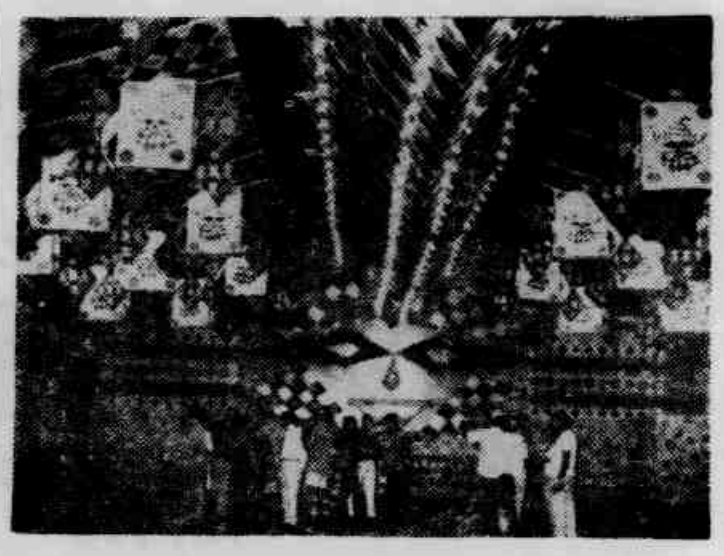
A simpática agremiação da Rua Bariri, apresentou sexta-feira a sua decoração à Imprensa, ocasião que ofereceu excelente coquetel.

Seus dirigentes no intuito de apresentar ao seu quadro social o melhor carnaval de todos os tempos, um reinado de Momo todo psicodélico e para frente, apresentou um belo trabalho executado em seu salão, obra de Ciani Pereira artista consagrado, pois, foi campeão de 1967, no concurso de Silvio Mendonça, onde apresentou Fantasia Moderna. Para 68 o famoso Ciani decorou o Olaria A. C. com "Folias de Arlequim", onde sobressai as côres modernas e uma iluminação na base do pisca-pisca.

A programação do Olaria, constará de seis monumentais bailes a saber: sábado, domingo, segunda e terça-feira gorda das 23 às 4 horas, e, domingo e terça os seus já famosos bailes infantis com início às 16 horas, com concurso de fantasias.

Norberto de Alcântara, presidente do tradicional Olaria AC, com sua coesa diretoria, realmente apresentará em seu clube, segundo podemos observar, o melhor carnaval do subúrbio leopoldinense, não podendo passar sem ser mencionado o nome do diretor social Fernando Luís, que está mandando uma brasa violenta, dinamizando o seu setor.

LD estêve presente ao coquetel olariense e estará fazendo a cobertura carnavalesca durante o reinado de Momo.



Decoração do Olaria é beleza da Leopoldina

Foliões começaram a mostrar suas preferências por músicas

Reis da Folia prestigiam cantores populares

Promete sensação êste ano a disputa extra que os competidores anualmente fazem, com suas músicas "correndo" à procura da preferência dos foliões, quer nos bailes ou no carnaval de rua, dentro da sua animação.

Há composições que desde o início das festividades começam a cair no agrado dos carnavalescos, como os casos de "Aí vem a Margarida", de João Roberto Kelly e Augusto de Melo Pinto, "Amor de Carnaval", de Zé Kéti, a marcha rancho que relembra Lamartine Babo e seu "tra-lá-lá" e, também, a marcha que faz voltar à mente dos que pulam pelos salões ou pela cidade e subúrbios, os famosos programas de Chacrinha na televisão.

Por isso, espera-se que a disputa seja acirrada, observando-se que estas composições liderem com absoluta supremacia a preferência dos foliões, ciando-se até agora os bailes dos Artistas, das Atrizes, realizados no Sírio e Libanês, o grande baile do Canecão, na noite de sexta-feira e ontem no Copacabana Pálace, onde os próprios turistas já se mostravam interessados em conhecer as letras daquelas composições.

Todavia, todos serão obrigados a esperar pela quarta-feira de cinzas, quando a alegria dos vencedores vai se misturar com a tristeza dos perdedores, enquanto os restos de serpentinas e confetes, acabada a vibração do reinado de Momo, estiverem sendo recolhidos dos salões e do asfalto da cidade.

RECEBENDO RETOQUES A ORNAMENTAÇÃO AGRADOU

Para os incrédulos, aí está a ornamentação da cidade para o período do carnaval. Alguns diziam que nem no fim do mês de março a cidade estaria com sua fantasia vestida para os festejos de Momo. É bem verdade que na noite de ontem ainda alguns operários trabalhavam no sentido de completar a ornamentação. Complementos ditados mais pelo tempo chuvoso da noite de sexta-feira do que pròpriamente devido a atraso no seu término. Mas a tempo e hora o trabalho foi apresentado, bonito, diga-se de passagem, embora ainda desta feita não tivessem os artistas elaborado um trabalho idêntico ao dos festejos do carnaval do 1º Centenário da cidade.

Por seu turno, o trabalho nos subúrbios também é vistoso, não tendo a Secretaria de Turismo desta feita esquecido a população suburbana, que, além de algumas ruas e avenidas enfeitadas, terá quarenta e cinco bailes populares para suas diversões.

Mais uma vez o [illegible]

JUSTIÇA DIZ: ARQUIBANCADAS ESTÃO FIRMES

O carioca pode estar tranqüilo, pois não tem fundamento as afirmativas de que as arquibancadas no Presidente Vargas não estão seguras. Foi exarado um laudo da Justiça que dá as armações de aço como perfeitamente capaz de agüentar o pêso e a alegria dos foliões.

Em reunião presidida pelo juiz Francisco Cavalcanti Horta, da 3.ª Vara da Fazenda Pública e com a presença de procuradores do Estado e do advogado da firma encarregada da montagem, a imprensa foi informada, oficialmente, de que as armações não oferecem risco.

O sr. Oscar Ferreira de Sá, um dos três peritos que procederam ao exame, esclareceu que foi determinada a substituição de alguns calços que apresentavam falhas. Já o perito da firma "Fichet", José de Moura Vilas Boas, informou que, independentemente da vistoria, os calços seriam reforçados. "Na realidade, adiantou, não houve substituições, mas sim ligaduras".

ENCONTRO

Do encontro com o juiz Cavalcanti Horta participaram, além de jornalistas, os peritos Oscar Ferreira de Sá, representante da 3.ª Vara, José de Moura Vilas Boas, da "Fichet", e Paulo Rodrigues Fragoso, do Estado; os advogados Alif Pallys, defensor do engenheiro Jorge de Moura, e José Geraldo Rocha e Luís Leitão da Cunha, defensores da firma; o sr. Amílcar Mota, representante do procurador-geral do Estado; e o sr. Antônio Pietro Lopes, chefe da Procuradoria Judicial da Guanabara.

Ao abrir a reunião, o juiz Cavalcanti Horta comunicou que homologou o laudo relativo à segurança das arquibancadas, contrariando as declarações do engenheiro Jorge de Morais, que as classificara de "insuficientemente seguras". O perito Oscar Ferreira de Sá declarou que "a população carioca pode estar tranqüila, porque as arquibancadas da Presidente Vargas estão seguras.

Hospitais alertas durante o carnaval

HOSPITAL	ZONA	ENDEREÇO	TEL.	SERVIÇOS
Souza Aguiar	Centro	Praça da Re[illegible] 11	22-2121	Emergência - Internação
Miguel Couto	Gávea	Rua Mário Ribeiro, s/n	27-2121	Emergência - Internação
Getúlio Vargas	Penha	Rua Lobo Junior, [illegible]	30-2121	Emergência - Internação
Carlos Chagas	M. Hermes	Av. Osv. Cordeiro de Faria, 466	MHS-21	Emergência - Internação
Rocha Faria	Campo Grande	Av. Cesário de Melo, s/n	CGR-21	Emergência - Internação
Pedro II	Santa Cruz	Av. D. João VI, 6	STC-21	Emergência - Internação
Paulino Werneck	Governador	Estrada da Cacuia, 745	GOV-21	Emergência - Internação
Salgado Filho	Méier	Rua Arquias Cordeiro, 370	29-2121	Emergência
Pe. Olivério Kraemer	Padre Miguel	Rua Nópolis, s/n	BNG-4	Emergência - Internação
Lourenço Jorge	Barra da Tijuca	Estrada Sernambetiba, s/n	99-0252ct	Emergência
Rocha Maia	Botafogo	Rua General Severiano, 91	26-2121	Emergência
Manoel Artur Vilaboim	Paquetá	Rua Pinheiro Freire, 79-81	PQT-21	Emergência - Internação

TV-SCOP

ESTÁ NO CARNAVAL!

À disposição de autoridades e foliões, através de seus telefones e suas dependências, para serviços de utilidade pública, chamadas de socôrro urgente e recambiamento de menores perdidos.

Tudo é carnaval!

Aqui, tudo é carnaval. Os jovens demonstram claramente que as coisas ruins da vida estão esquecidas. E o abraço parece estar antecedendo um beijo, que não demorará a vir . . .

Tudo é carnaval. E o parcô vem sendo o traje preferido pelos jovens em 1968

O carnaval carioca está no seu ponto alto. Hoje, domingo gordo, o folião ainda está com tôda a corda, como se diz na gíria carnavalesca, animação esta que, começando ontem, durará até têrça-feira, quando os últimos acordes das músicas alegres, compostas com carinho pelos que se incumbem da animação momesca, estarão se perdendo no ar, aí já com os que brincam começando a sentir saudades do carnaval de 1968, embora já pensando no ano vindouro.

Mas tudo é carnaval, dizemos mais uma vez, devendo o folião viver êstes quatro dias de alegria, como melhor puder, fazendo o possível para ter apenas coisas boas durante o período, ao mesmo tempo que se esforçando o máximo para evitar aborrecimentos.

Para tal, bom-senso é imprescindível.

Juízo, para os mais afoitos, têrmo que hoje a mocidade resolveu trocar pelo de mais "avançados".

Mas, que tudo termine bem, são os votos de LUTA DEMOCRÁTICA, que vem prestigiando com entusiasmo o carnaval carioca, a festa que faz o cartaz do nosso País no exterior, a ponto de movimentar grande massa de turistas rumo ao Rio de Janeiro, a autêntica capital do samba.